La famosa Comedia de los embusteros de Zelauro

Acto primero

Figuras del primer acto

Jerardo Viejo
Luperçio su hijo
Sabino su criado
Fulgencia Dama
Riselo su criado
Zelauro Gentil hombre
Alfredo su criado
Leonida hermana de Zelauro
Otavio Cavallero
Aristo su criado

Gerardo padre, Luperçio hijo.

Ger. Traidor, con una muger
tan loca y pobre te casas?
Lup. Siempre para bien hacer
tienes las manos escasas
y largas para ofender:
Padre, el baculo reporta.
Ger. Porqué, si me rompe y corta
tu infamia el de mi vejez,
y yo sé bien que esta vez
bolverte espada me importa?
y no ha estado mas tu vida
que en traer esta cayada ya
en vez de la espada, asida
para la mano arrugada
no para el lado ceñida.
Lup. Pluguiera á Dios que lo fuera
porque menos me apretara
cuando la muerte me diera
y esta sangre de mi cara
honradamente saltára
soy tu hijo y cavallero.
Ger. Pues que tiene de grosero
que uno y otro la derrame?
Lup. Porque es la del palo infame
y honrada la del azero.
Ger. Luego las leyes del duelo
tocan á los padres. Lup. Si, tocan
á cuantos hoy cubre el cielo
Ger. Tus locuras me provocan
á honrar de tu sangre el suelo
Lup. Tu ira Señor contenta,
mas porque no está á mi cuenta?
Ger. Porque el padre y el Señor
la Justicia y el mayor,

no pueden hacer afrenta.
antes yo me vengo en ti
de la que me has echo á mi,
si un loco puede afrentar.
tu te pretendes casar
sin mi gusto. (Lup.) escuchas. Ger. di
Lup. quien ha dicho que me caso?
Ger. El pueblo que es voz de Dios.
Lup. No es su voz en cualquier caso,
ni es el pueblo un hombre ó dos
ó una calle por quien paso.
Ger. Como no? Lup. pruebolo. Ger. di
Lup. Si aquel que me embidia á mi
lo dice de malicioso,
voz de Dios y de embidioso
no puede ser. (Ger.) es asi.
Mas di, la justicia en dios
no es atributo? (Lup.) si lo es,
cristianos somos los dos
y que esta tomais despues
es ejemplo para vos.
Ger. Pues Dios para castigar
no suele á veces tomar
los malos por instrumento?
luego es llano el argumento,
justicia se han de llamar.
Lup. En cuanto á aquel ministerio
Ger. Pues aqueste vituperio
de mi honor por tu ocasion
tiene esta misma razon
y yo en ti paterno imperio
Pero paraque disputo
contigo si tengo en ti
poder absoluto, di.
Lup. que tienes tu contra mi
si tu mandado ejecuto?
Ger. Mi sangre. Lup. la que has
... dado.
por eso yo te la pido
Ger. Como? (Lup.) porque me la has dado
Ger. A cordero en el vestido.
y en piel de lobo aforrado...
Dime luego la verdad
quien es aquesa muger?
Lup. Muger es de Calidad
Ger. Luego haste casado (Lup. ayer
Ger. Hay tan notable maldad?
Justicia venga del cielo
sobre ti, (Lup.) tente señor
que no fue en esta mi celo
mas que probar tu rigor
veme aqui echado en el suelo.
Ger. Que no lo has echo? (Lup.) queria,
pero ya que es tu gusto,
es tu voluntad la mia
Con ella mi gusto ajusto.
Ger. Y yo te engendro este dia.
hoy has nacido Luperció
hoy con solo obedecer
mi amor has criado un tercio,
Deja esa vana muger
y su lascivo Comercio,
Deja hijo de mi vida
el vano amor y repara
que has de dejar ofendida
la sangre y virtud mas clara
que ha sido vista ni oida.
Bien sé que es tener pasion,
mozo fuy, pero ya basta
su infame conversacion
Come, juega, viste y gasta,
busca otra nueva pasion.
Hay una gala Cortesa
rinde un cavallo Andaluz,
con la espuela rigurosa,
ó con el presto arcabuz
al ciervo, ó liebre medrosa.
Que quieres, qué has menester?
quiérete coger cercado

por pobre, aquesta muger?
Qué debes? qué te han prestado?
que es lo que empeñaste ayer?
No tengais verguenza, dame
esos brazos, y mi amor
deshaga el amor infame.
Lup. Deja que á tus pies Señor
tu sangre en agua derrame.
No mas perdicion pasada
Tabla nueva soy desde hoy
escribe en mi, Ger. No me agrada
Lup. que seas papel, pues soy
piedra en tus manos labrada.
Ger. Esto que ahora te imprimo
quiero que dure, pues es,
mi honor el que solo estimo
no te venza el interes,
pues á tus gastos me animo
En esta bolsa contados
van ciento y veinte ducados
que son, y doce escudos,
dos reales y otros menudos
por una deuda pagados.
Espera, quiereslo ver?
Lup. No señor, no es menester
que así tu credito afrentas
Ger. Bien se ve pues a las cuentas
que no las has de bolver.
Gasta, huelgate y pasea
y mi bendicion te alcance.
Lup. Llorar muchas hecho
Ger. Hay quien vea tu humildad
Lup. dichoso lance
Ger. Que tus desatinos crea.
A Dios.
Vase Gerardo
Lup. El te guarde y guarde
la vida del Angel mio.
qué miro, que estoy cobarde?
Como este plus no le embio
que para amor todo es tarde
Corre con el pensamiento
como tiene alas amor;
Pero hay tan gracioso cuento?
Hay tal padre y tal rigor?
Hay tan lindo Casamiento?
Pues Señor viejo paciencia
que vio Dios que esta' echo,
y que es vana resistencia
de un determinado pecho,
castigo mi diligencia
Pienta un padre que no hay mas
de casate y no te cases
y que no suceda jamas
un hijo de estos Compases
y amor no danza jamas.
Es muy vieja esta pasion
con mil trabajos prolijos
para mas confirmacion
y con dos hermosos hijos
sellos de esta provision.
Y no pendientes de toda
sino de tan blanco pecho
no hay nieve que no suceda,
y lazo que es tan estrecho
no es bien que romper se pueda.
Entre Sabino criado
Sab. Basta que has dado en la treta
de quien debe, pues te escondes
cuando el pagar te inquieta
mal á la deuda respondes,
no es satisfacion discreta
Hoy prometiste llevar
dineros para fulgencia
y hasla mandado esperar.

sobre su misma paciencia,
plazo que no ha de llegar.
Advierte que si es muger
y se lamenta de ver
su talle á falta de todo,
que hay dos niños que de un modo
saben llorar y comer.
Avisa si ha de empeñarse
otra basquiña ó baquero.
Lup. Si un triste quiere ahorcarse
nunca falta un majadero
que le ayude á rematarse.
Sab. Estarás muy triste? Lup. muy
sabrio para matarme.
Sab. De eso comeremos hoy?
qué, no hay plata? Lup. Ni un
adarme.
ahora a venderme voy.
Sab. De que estás tan descompuesto?
Lup. De esta manera me ha puesto
el buen viejo, apuros y palos.
Sab. En verdad que no son malos
para no comer tan presto.
ó que le acabe la gota.
Lup. No, sino el necir de mi amor
cuando su campo alboroto
esperaba su favor.
Sab. Vas tanta brujula, sota
que hemos de hacer? Lup. marir
Sab: Bueno.
Lup. A Ytalia me quiero ir.
Sab. Y que se quede al sereno
tu muger é hijos Lup. o oir
algun vaso de veneno.
Sab. querras brindarme? Lup. no
quiero
sino bebermele entero

Sab. Si en la mano le tubieras,
sospecho que de el medieras
Lup. A la ocasion me refiero.

Alce la bolsa

Beberé? Sab. ten pesca tal,
es bolsa, Lup. pues no lo ves;
estarate el medio mal?
Sab. Y aunque todo me lo des,
es oro? Lup. Si. Sab. rico metal
Lup. Fuera como oro potable
Sab. Dime señor, quien te dio
su epictima favorable?
Lup. Del mismo palo salio
el antidoto admirable
toma, y a la plaza más
donde de cenar traerás
conque excedas las comidas
de ~~cleopatra~~ Creso. Sab. traeré un capo
Lup. trae un pavo. Sab. habrá perdiz
Lup. Con su pimienta y limón,
que es de este invierno el tapiz
y para el vino un jamon.
Sab. De lo de á dos pelos saco,
Lup. Yo en tanto a Fulgencia aplaco
de esta mi ausencia tardia.
Sab. A como venus se enfria
si faltan ceres y Baco

Vayanse

Entren Fulgencia y Zelauro

Zel. Digo que el no haber venido
de lo que digo ~~pasa~~ no excede.
Ful. Tanto mi desdecha puede?
Ze. Mucho en el querer lo has sido

Porque si eres estremada
en discrecion y hermosura
fue porsion de tu ventura
ser en amor desdichada.

Zel. Qué, mi Lupercio Zelauro,
quiere bien á otra muger?

Ful. Su amistad quiero ofender
porque tu vida restauro.
Digo Fulgencia que si,
y que el no venir á casa
es que por ella se abrasa
y no se acuerda de ti.

Ful. De mi no se acuerda? Zel. no.

Ful. que dices Zelauro? Zel. Digo
que no es Lupercio mi amigo
despues que tu fée rompió.
Jesus quien imaginara,
que por viles ocasiones
á tales obligaciones
pudiera bolver la cara?
Esto es amor esto es fée
esto es años de amistad,
esto es gusto, esto es lealtad,
esto en los hombres se vé?
Hombre soy, y desde aqui
para que mejor te asombres
quiero estar mal con los hombres
quiero comenzar por mi.

Ful. Dame un poco de lugar
para que mi sentimiento
se pueda de mi tormento
mas á la larga informar.
Que si de el assi te quejas
y no te importando á ti,
no sabré yo para mi
las injurias que me dejas?
En fin dices que este hombre
quiere bien á otra muger

Zel. Y digo que lo has de ver
y saber su casa y nombre

Ful. Digo que es poca lealtad
de una muger como yo
á quien Lupercio obligó
con su hacienda y voluntad
creer del esta bajeza
sin remitillo á la vista.

Zel. Quien la costumbre conquista
emprende á naturaleza
El trato te hace estar
tan confiada del daño
pues no puede el desengaño
tu loco amor derribar.
Si no juzgas por traicion
ser de Lupercio enemigo,
ven esta noche conmigo
verás su loca aficion.
Verás que lo que se goza
se tiene en poco, ó fastidia
y que ha de engendrar tu embidia
celos de una hermosa moza.

Ful. Que no podré ver? Zel. y como
si es secreto que me fia.

Ful. Notable paciencia mia,
como de burlas lo tomo.
Ahora bien de qué manera
podré vello? Zel. Rebozada
ó como hombre disfrazada
al oscuro desde afuera.

Ful. A que hora? Zel. Entre las doce,
á la una la ha de hablar,
y como el suele ha entrar,
ten cuidado que la goce
por cierto
y si aquesto no te obliga
á estimar mi voluntad
y su mucha deslealtad
no te fuerza y desobliga.

desde alli me verás ir
donde nunca mas me veas,
Ful. Que haré lo contrario creas
que no me quiero morir.
Somos todas las mugeres
de un humor tan bien dispuesto
que nos consolamos presto.
Zel. Basta decir que lo eres
está á pinto presumida
que Alfredo vendrá porti.
Ful. Que, tambien lo sabe? Zel. Si,
que es testigo de mi vida.
Ya sabes que los criados
no se escusan al secreto,
porque son para este efecto
enemigos no escusados.
En fin es hombre de bien.
Ful. Pues llama en siendo ocasion.
Zel. El te hace a ti traicion
y yo á Lupercio tambien.
Pero en fin mas te debia
y menos bien te ha pagado,
pues yo estoy porti abrasado,
y él entre fuego, te enfria.
Yo me plegue á Dios que sea
Fulgencia para tu bien.
Ful. Zelauro, aun el bien, no es bien
para quien no le desea.
Zel. Todas estas cosas dechas
veras en dando las once.

Vase Zelauro

Ful. El alma tiene de bronce
quien quiere ver sus desdichas.
La mano pone en la caliente concha
del Aspid que el veneno ardiente aspira
desde cerca á las piedras flechas tira
el vidrio quema y el licor derrama
su infamia dice al vulgo y a la fama
al hambriento leon incita á yra
al toro silva, al vasilisco mira
al vivo fuego quiere asir la llama
La jaula rompe al tigre y abre al loco
en el mar busca la perdida joya
y escupe cuando menos á los cielos.
La espada del contrario tiene en poco,
y el cavallo de Grecia lleva á Troya
quien quiere averiguar sus propios celos

Lupercio entre

Lup. Mi Señora, en hora buena
mis ojos merezcan veros,
y se alegre el alma llena
de la luz de esos luceros
de la noche mas serena.
Norabuena muger mia,
salga el sol de mi alegria
y para dar gloria al suelo,
el aurora de mi cielo
abra las puertas al dia
Norabuena mi Fulgencia
vertiendo perlas y rosas,
corra el alva sin licencia
las cortinas temerosas
de la noche mas serena.
Norabuena yo merezca
despues que el sol amanezca
ver un angel como vos
donde la imagen de Dios
mas al vivo resplandezca
Y norabuena os lo diga
no amiga en breve amistad
mas muger que á eterna obliga
aunque te digo verdad
nunca fuistes mas mi amiga.
Mil horas y todas buenas
por mi gloria os dan mis penas.
Ful. Que gracioso habeis llegado,
las horas que habeis tardado

me pagais en horas buenas,
y á quien sin verme le pasa
hasta en cortesia [illegible],
la gente de fuera imita
que enhorabuena y visita
es muy de fuera de casa.
Que habeis echo tantos años?
horas digo, perdonad.
Lup. Son mis padres tan estraños
que anda fue seguridad
á caza de mis engaños.
Mi viejo dice que estoy
casado con vos mi bien.
Jul. Dirá cuan indigna soy.
Lup. Dirá el alma que tambien
por un cabello os la doy.
habla como padre, en fin.
Jul. No habrá cosa mas ruin
que yo en este lugar,
Lup. Veneno suele sacar
una araña de un jazmin.
mal lo toma si le toco
en que es casamiento justo,
yo niego y sosiego al loco,
porque lo que da disgusto
se ha de ~~tragar~~ poco á poco.
Y asi, con no frecuentar
vuestra casa como suelo
pienso á mi padre engañar.
Jul. Bien dijo Zelauro, ó cielo!
que tengo mas que provar
que acá no quiere venir.?
Lup. No le podrá persuadir
todo el mundo si se enoja
Jul. Eso señor, os congoja?
Lup. Quien se lo podrá decir?
Jul. Que no mi bien, no señor

mejor será desvelalle
no venir acá es mejor.
Lup. Si, porque desengañalle
es dar fuerza á su rigor
vendré de noche; y vendré
secreto siendo de dia
mora que seguro esté.
Jul. Ya de la desdicha mia
bastantes pruebas hallé.
Esto hace un hombre, así
paga un hombre á una muger.
Lup. Que decis? Pensaba en mi
si era bien ausencia hacer
por algun tiempo de aqui.
Con mis hijos y licencia
me iré donde vos mandeis
á Zaragoza ó Valencia,
por cuatro meses ó seis
que podré sufrir de ausencia
Y creed que á esto me atrevo
porque á casos tan prolijos,
no sin vos, con vos me muevo
que llevando vuestros hijos
en dos pedazos os llevo
Y como ya para vos
aunque para mi no es carga
quieroos dividir en dos
que al fin la jornada es larga.
Lup. Llorais? ó que bien por Dios.
Pues yo os prometo que es dia
para tener alegria.

Entre Zelauro

Zel. Está aqui Luperio? Lup. Estoy
Zel. Escucha. Jul. Sin duda hoy
se traza la muerte mia.
hablandole está al oido.

debe de ser el concierto
entre los dos prevenido.
Si esto escucho, si esto advierto
que aguardo al mayor sentido?
Si hablaré, si le diré
mis celos á mi enemigo.

Lup. Cuanto me mandas haré
que el peligro en el amigo
es la prueba de su fee.
Fulgencia [illegible] Dios. Zel. Mi Señora
perdonad que no se escusa
á lo que vamos ahora.

Ful. Conoce que está confusa.

Zel. Es que á lo que vas ignora.
has de salir? Ful. venga Alfredo.

Bueluese á ella Zelauro

Zel. Pues mira que has de callar.

Ful. Yo sé que cumplirlo puedo
porque cuando quiera hablar
atará mi lengua el miedo.

Fulgencia queda sola

Ful. Ay desdichada muger
entre cuantas han nacido!
Luperio, esto vengo a ver?
la posesion de marido
te ha enseñado á aborrecer?
Si marido vituperas
la que mis brazos te dan
y otra que pierdas esperas,
mas te quisiera galan,
para que amor me tubieras
hoy muero sin duda alguna

Entre Riselo Criado.

Ris. Ya parece que nos mira
favorable la fortuna
Fulgencia está aqui y suspira
humidad tiene la luna
Señora. Ful. ó Riselo amigo!

Ris. De que estas triste? Ful. no sé

Ris. No estaba agora contigo
Luperio? Ful. y de aqui se fué
con su amigo y mi enemigo

Ri. Alegrate que he topado
á Sabino su criado,
hecho un rico despentero,
que la flota del dinero
ya debe de haber llegado
Pavos, perdices, capones,
buena ternera y jamones
alegre estaba comprando
y comprandolo ~~tres cuartos~~
muy regados ~~capones~~

Ful. Que dices? Ris. lo que te cuento

Ful. Ay triste! Ris. que no ha llegado?

Ful. Ni lo tiene en pensamiento
que todo lo que ha comprado,
es con otro fundamento.

Ris. Yo le hablé y espera á ti.
que no es para el viejo, no,

Ful. Que, en efecto tenia? Ris. Si
y digo que le hablé yo.
y el oro y la cena vi.

Ful. Cree que es para otra parte
donde ya Luperio vive.

Entre Sabino

Sab. Eso dejarás á parte
y lo demas apercibe
si sabes del gusto el arte.
Capon y perdices, asa,
y pon el pavo a lo fresco
que la mano mas escasa
hoy hace un brindis tudesco
á la gente de esta casa.

Ful. Que hay Sabino? Sab. hoy no

esta noche de una cena
que quiere dar mi Señor
Ris Nés que para si deordena
toda esta jira y favor?
Ful Ay Riselo, ya lo entiendo
como vio que tu le vias
el oro distribuyendo,
vieni para fuerar mias
este combite siguiendo.
Forma tu que no le vieras
que nunca viniera acá
Sab. qué, tenemos ya quimeras?
Ris No Sé por Dios, triste está
Sab No debe de ser de veras
diote cincuenta doblones,
Luperio, en una bolsilla?
Ful Bueno vienes de invenciones,
pero tal es la cartilla
donde te enseñan traiciones,
Sab. Veinte escudos me dio á mi,
de ciento y veinte que ahora
sacó el viejo, y yo los vi,
y que te dijo Señora,
que eran todos para ti.
Ea, deshecha el recato
porque mostrarte inhumana?
Parece en tu pecho ingrato,
como quien niega que gana
por no obligarse al barato.
Linda cena te he traido
y para mañana un pavo
pequeño, gordo y manido
Ful. Hoy de conocerte acabo
Quien cierto Celauro ha sido
Ay de mi!
Sab Baste

Ful A ver voy
estos regalos.

Vase Fulgencia

Sab que es esto?
Ris De todo inocente estoy
Sab En que confusion me ha puesto!
Ris Poco espantadizo soy
que como conozco amantes
nunca sus enojos creo,
porque son muy semejantes
á las lunas en que veo
sus crecientes y menguantes.
Ellos llueven y hacen sol
cuando les viene el capricho
el nublado y arrebol.
Sab Si, pero lo que me ha dicho,
no es bueno á fée de Español
entra y mira en lo que entiende
porque es el amor un duende
que siempre escucha y acecha
Ris Voy.
Sab. Mas de que la aprovecha
si Luperio no la ofende

Entren Zelauro y Luperio

Zel. Desdicha ha sido y para mi de suerte,
por habernos sacado de esta casa
que no es menor rigor el de la muerte,
con tal rigor el corazon me pasa.
Lup. Menos por nada suya me divierte
que asi mi condicion no tiene escasa.
Zelauro, yo la perdido, ya está hecho
y es todo sentimiento sin provecho
Sabino? Sab. Mi Señor. Lup. que hay
de Fulgencia?
Sab. La cena truje y mirarla va ido

Lup. Parre y dila que salga á mi presencia
que ya el espero tenella destabrida.
Sab. Tambien esotro viene de pendencia
la vista en los vigotes escondida.
O' amor quien templará tus instrumentos
siendo tus cuerdas locos pensamientos.

Vayase Sabino

Zel. Conozco yo la casa de Ricardo,
dijeos mil veces que no entrasais dentro,
que allí nadie se viste paño pardo
Lup. Mi Dinerillo en fin se volvió á su centro
Zel. Parabades tambien delo gallardo
Lu. Nunca entre mil azares un encuentro,
Zel. que perdeis? la verdad, Lup. siempre lo digo.
que de comfarrias nunca he sido amigo.
Zel. Perdeis seis cientos. Lup. y cien escudos
de á once reales. y de tres cuartillos
recien nacidos, pobres y desnudos
de miedo de mis manos amarillos
Zel Con eso ya esta noche iremos mudos
que es del gusto el perder cadena y grillos.
Lup No puede el interes perdido tanto
vos vereis que de alegre taño y canto.
Donde decis que viven esas damas?
Zel Todo se os ha olvidado con el juego.
por la que yo me abraso en vivas llamas
celoso el padre pierde su sosiego,
yo, por guardar sus honras y sus famas
á su ventana disfrazado llego.
El padre me conoce y se ha corrido
de que le ofenda quien su amigo ha sido.
Ella con el castigo ha confesado
que es otro, y no soy yo y en esta prueba
queda para esta noche concertado.
que como no sea yo, mejor lo lleva
llegad á la ventana disfrazado,
que engaños en amor no es cosa nueva
y como el viejo vea el desengaño
no temeremos de su enojo el daño.
Lup Casi os entiendo, pues si aquesto pasa,
como lo trazo, el padre se asegura
Zel y como antes entraré en su casa
que es lo que el alma de mi amor procura?

Fulgencia entre

Ful. La mano liberal, la vista escasa
trae Luperio en esta coyuntura,
es acaso Zelauro convidado?
Zel. No es nuevo el verme en vuestra casa honrado
pero de buena gana lo aceptara
á no tener que hacer, y así Fulgencia
licencia os pido. Ful. que traidora cara
Lup. Responde. Ful. vos teneis señor licencia
Zel En fin aguardo, Lup. En mi tema repara
y no me hables secreto en tu presencia

Vase Zelauro

Ful Para que es tan esplendida comida
Lup Para serviros, piensa vos mi vida.
Ful para servirme á mi? Lup. pues á que efecto?
Ful. Rico sin duda estais. Lup. Antes muy pobre
que el rico esta miseria tiene sujeto
y el pobre gusta que el sustento sobre.
Ful. Pues el dinero me teneis secreto.
Lup. Si moneda de oro, plata ó cobre
yo tengo en mi poder, Dios me destruya.

Jul. Has visto maldad como la suya? que no tienes dinero? Lup. ni una blanca.
Jul. Ni hoy tu padre te ha dado cien ducados? Lup. Si, que es su mano liberal y franca, alli los tiene para mi contados. Si entrara yo en la cueva en Salamanca y sacára seis diablos conjurados no le sacára de un dobl[o]n arriba.
Jul. Asi viva mi Estevan? Lup. asi viva.
Jul. que no os ha dado nada? Lup. que es aquesto?
Jul. Por vida de Enriquito? Lup. y de vos propia.
Jul. Miraldo bien. Lup. verdad os digo en esto. Si pasos para dar no es voz impropia, que por vuestra defensa, descompuesto su vaculo, me ha dado tanta copia que hoy me costais la sangre de este lienzo.
Jul. Mostrad.? Lup. Este es.

Muestrele el lienzo que trae en la faltriquera.

Jul. que presto que me venzo, es posible que aquesto sea mentira es posible que en trato de diez años quepa maldad que asi me mueva à ira? Amor, dejame estar en mis engaños.
Lup. Bueloeme el lienzo mi señora, y mira,
Jul. Que me quereis, crueles desengaños!
Lup. Que divertida están el lienzo suelta
Jul. Deja que el alma va en tu sangre envuelta.
Lup. No le laven señora, de tus ojos dejale por testigo de este dia
Jul. Lavaránle mis lagrimas y enojos
Lup. Con esas perlas no, señora mia.
Jul. Antes mi bien, con tus corales rojos, guardarlas en el lienzo amor podria y en memoria á los cielos ofrecerlas.
Lup. que rico lienzo de coral y perlas.
Jul. vente á cenar mi bien, Lup. soy tu marido
Jul. Habla bajo, no lo oiga algun criado pues por tu padre tan secreto ha sido que nadie ha de saber que estas casado
Lup. De no poder decillo estoy corrido que mucho gana el bien comunicado.
Jul. Tu esclava soy. Lup. Jesus, amor lo ha hecho
Jul. Aun llevo el corazon fuera del pecho.

Entren Leonela y Zelauro

Leo Estraña es esa invencion que hable á Luperio me mandas, Zelauro, en que pasos andas?
Zel En pasos de mi pasion.
Leo y qué. él me ha de requebrar?
Zel Haz esto por mi Leonela.
Leo Poner puedes una escuela de fingir y de engañar
Zel vame en aquesto la vida
Leo. Pues que resulta en tu bien?
Zel. que la posesion me den de una esperanza perdida. Haz, hermosa de mis ojos esto ahora por tu hermano.
Leo. que he de obedecerte es llano oy que lo son mis enojos, pero mira hermano una,

que desdice á tu valor
que yo muestre á un hombre amor.
Zel. Decel tuyo esto ymas confio
Leo. No me dirás á que efecto
eres tercero conmigo
de tu amigo? Zel. Ser su amigo,
y tener del buen concepto.
por que quiere amartelar
una dama con quien habla.
Leo. Bien mi negocio se entabla
si me pretendes casar.
Mira señor lo que haces
Zel. Leonela, tu honor pretendo
haz eso que te encomiendo,
que asi mi amor satisfaces.
Leo. Ve con Dios que yo estaré
en la ventana esperando.
Zel. y yo a verte requebrando
su ingrata dama traeré.
Leon. Eso te debe de hacer,
que intentes eso tan ciego?
Zel. Cosas Leonela te niego
que un ciego las puede ver.
Leo. Quieres bien? Zel. tengo perdida
el alma, Leo. tu hermana soy
habla, Zel. satisfecho estoy
Leo. Escucha por tu vida.
Vase di. Zel.
En una casa de juego
donde reina la fortuna
mas que en el mar y en palacio
entre lisonjas y burlas,
hice amistad con Luperio.
~~que~~ es hombre en quien viven juntas
cuantas gracias pensar puedes
que es poco aunque pienses muchas.
Pasados algunos dias, ~~de dos almas~~
de dos almas hizo una,
amor, el trato o la estrella
que nuestros ~~[illegible]~~ pechos ajusta.
Confióme sus secretos
pareciendole segura
el arca en que los guardaba
pero no hay fuerte ninguna.
Llevome á ver una dama
no la consideres rubia
asi te de Dios contento
que harás á mi gusto injuria
No juzgues que de su rostro
prestandome amor la pluma
quiero hacer unas quimeras
con fabulosas pinturas.
No robaré á los jardines
entre los cuadros de murta
los claveles y jazmines
oro al indio, plata á Fucar.
No diré que es sol ni imagen
venus clara, ó blanca luna,
sino que es una muger
que vi por mi desventura.
Roca del mar en firmeza
Tigre de Hircania en la furia
Sibila en la discrecion
y Venus en la hermosura.
Vila en efecto, Leonela
y que enamorara juzga
no digo á un hidalgo noble
pero á un villano de Asturias.
Pasé gran tiempo callando
y entre estas penas y angustias
con ser yo quien me sufria,
fué insufrible mi locura
Lo que he dicho y lo que he hecho
a quien ama lo preguntas
pero es labrar en un jaspe
con un vidrio una figura

Viendo pues que no tubieron
mis penas remedio nunca,
pretendo descomponerlos
y dar principio á las Astuzias
Quiero que Fulgencia vea
que de otras mugeres gusta
el mas firme de los hombres,
y que á estas horas las busca.
Que yo sé que, aunque no olvide
amor que ha tanto que dura
dará gusto por venganza
á esas vidas, sangre tuya
Si te parece traicion
mira adonde amor triunfa.
A Egisto, Tarquino y Paris
que enamorados me disculpan
y Plega á Dios que me vea
en una galera turca,
Si es vicio mi pretension
sino del amor la culpa.
Leo. Las doce hermano, han tocado
dejame que arriba suba
mientras que vas á llamarle
Isel. O' hermana, mi intento ayuda.
Leo. Parte que en la reja espero,
Isel. Advierte que si te turbas
me puedes quitar la vida
Leo. Quien ama todo lo duda.

Vanse

Otavio Cavallero, Aristo Criado

Ot. Si supieras que es celos
zorá que mis cuidados disculparas
Ar. No lo quieran los cielos,
que para no ver cosa con dos caras
hay muchas opiniones
que son aborrecibles los doblones.
Ot. Celos tienen dos caras?
Dime de que manera por tu vida
Ar. Si en los celos te paras
veras bien que no hay cosa mas fingida
Ot. Eso saber deseo,
que entiendo menos cuando mas poseo.
Ar. Cuando un celoso quiere
averiguar sus celos luego llama
pues por saberlos muere
amigas ó criadas de su dama
y jurando secreto
dice que importa para cierto efeto.
No le han desengañado,
cuando escondiendo el que mostraba tierno
les muestra el rostro airado
y se convierte en furia del infierno
ya ves aqui dos caras.
Ot. Digo que por estremo lo declaras
Ari. Pues si habla con su dama
veras que la regala y la requiebra
y que su bien la llama,
y esta como una vivora ó culebra
oculta entre las flores,
estas no son dos caras? Ot. que [illegible]
mayores.
Ar. Pues todo cuanto intentan
hablan, regalan, piensan, imaginan
fabrican, trazan, cuentan
prometen, disimulan, determinan,
todo tiene dos caras
Ot. Luego tengolas yo? Ar. que se ven claras.
No dejaste á Leoneta
esta noche segura? Ot. amor me abrasa
Ar. Luego ha sido cautela
volver celoso á ver su calle y casa?
quien ama ese confia

Ot. quien ama temé, cela y desconfía
Ar. Amor es confianza.
Ot. Amor es miedo y posesion medrosa
despues que el bien alcanza
Ar. Quien quiere, está en su centro, allí
reposa,
Ot. No hay reposo en quien ama
solicito es amor, temor se llama
Ar. Quien duda y teme ofende
la confianza de la cosa amada
Ot. Temiendo la defiende
que del amor es el temor la espada
Ar. Gente viene Ot. aqui espero,
Ar. Mas si fuere tu miedo verdadero!

Entren Zelauro y Luperio en habito de noche

Lup. Quisiera que te hallaras en la cena
porque fue por estremo regalada.
Zel. Para ti por lo menos lo sería
Lup. No lo digas de burlas que no hai cosa
como la mesa para dos que se aman.
aquel hacer el plato, aquel partirle
lo mas sabroso, y ver quien lo come
parece que es del quien del que lo dá sustento.
No tiene igual con los tesoros de indias
Zel. Dices muy bien que en esas ocasiones
trinchan los ojos, y hace salva el alma
pues que el saber que gusta de una cosa
y el haberla buscado con cuidado,
y ver que come en ella juntamente
la voluntad con el sustento, creo
que puede de placer morir un hombre
Lup. No estoy bien empleado por tu vida?
Zel. Eso preguntas? Es Fulgencia un angel
no he visto yo virtud como la suya.
Lup. Ni has visto voluntad como la mia.
Zel. Lo mismo quisiera, que oyendo á Florida
digas de mi firmeza y su hermosura
la reja es esta, llega que aqui aguardo

Lup. Y saldra con la seña? Zel. En el momento
que con el pomo en la rodela toques.

Llegue Luperio á la reja

Ot. Que te parece de esto, Aristo? Ar. digo,
que sois casi portas los amantes.
Ot. Parece que es gente temerosa.
Prevenir la espada, Ar. mejor fuera
el animo.

Alfredo y Fulgencia en habito de hombre

Al. Esta es la calle y esta es la ventana
Ful. Un hombre esta debajo de la reja
Al. Pues Si es hombre, no dudes que es Luperio,
mas suele amor hacer de sombras hombres.
Ful. Señas hace, ya sale la señora

Leonela en lo alto

Ot. Señas Aristo, cosa nueva es esta.
Ar. Mas nueva me parece que ella sale.
Ot. Matarle quiero. Ar. teme que ha venido
bastantemente apercivido el hombre,
que uno está rebozado en esa esquina
y dos vienen ahora en retaguardia,
de suerte que han de ser cuatro por fuerza
Pues cuatro ados es la mitad. Ot. hoy muero
Ar. Advierte el fin Ot. Es de mi vida esperado
Leo. Como mi bien no me hallais?
que ha rato que estoy aqui.
Lup. Porque no hay fuerzas en mi
hasta que vos me las dais.
que como hasta que el sol sale
todo esta mudo en silencio,

po menos mi diferencia
ni el iman que estos rayos vale
y que me habeis echo salva
y deis que el sol espira
soy la calandria primera
que canta en saliendo el alva
tr. A fée que es hombre leido,
¿no ves la comparacion?
[illegible]. Leido habre su traicion
que letra bastarda ha sido.
Al. No escuchas Fulgencia bella
á tu Luperico? Ful. No sé
si al alma credito dé,
ó al traidor que vive en ella
Que esto para? que esto ven
los ojos que este adoraba?
hoy con la vida se acaba
Alfredo, el amor tambien
que me tienes honra infame
dejame vengar mi afrenta
Al. Que es lo que tu furia intenta?
oye quieres que le llame?
Ful. No amigo que aunque estoy loca
guardo el rostro á mi opinion,
reprimiendo el corazon
que viene ardiendo á la boca
que si falsare esta luz
con una voz que daria
del pecho le escaparia
como bala de arcabuz.

Zelauro á parte

Zel. Todo se traza á mi gusto,
Fulgencia se va inquietando,
muere, pues matas amando,
de celos, rabia y disgusto.
Ay bien que á mi bien se iguale?
A industria! cuanto aprovechas;
para tormentos desechas de
donde la fuerza no vale.

Lup. traigo contento el deseo
de una esperanza tan loca
que ya parece que toca
lo que pienso que poseo
Suplico que algun favor
confirme esta confianza
Leo. Si haré por mi fée si alcanza
tanto la mano de amor.
Lup. Con la vuestra me contento
Leo. Es imposible alcanzar.
Of. Que á tanto puede llegar
un covarde sufrimiento?
Ful. ves Alfredo como pide
la mano el galan? Al. Si veo.
Lup. Pues yo mido mi deseo
tu señora, tu amor mide
llega mi deseo á ti
que va por esse favor,
baje á mi tu mano amor
verás su medida ansi.
Aunque era mejor tu medio
para esforzarme á subir:
Pero quien podrá medir
lo divino con lo humano?
Leo No es bueno que sin amor
hablo á un hombre que no veo?
Lup. No es bueno que sin deseo
estoy pidiendo favor?
Of No es bueno Arsesto que esté
aqui un hombre como yo?
Ful No es bueno que le pidio
la mano, ó traidor sin fée!
Al No es bueno que tu lo aguardes
pudiendolo remediar?
Of Dejame Arsesto, llegar
que nunca hay celos cobardes.
Zel. No es bueno que estoy contento
de ver a Fulgencia asi?
Ful Dejame llegar á mi
que me ahoga el sufrimiento

Al. Detente, Ful. Dejame hacer
à cavallero, aquien digo.

Llegue Fulgencia arrebozada à Luperio

Lup. Es amigo, Ful. No es amigo.
que vos no lo sabeis ser.
Lup. En qué os ofendo? Ful. En hablar
à esta muger. Lup. Eso habia?
Es vuestra? Ful. Si fuera mia
yo la supiera guardar.
Lup. Pues que es lo que pretendeis?
Ful. que dejeis ese cuidado,
que yo sé que estais casado.
Lup. Vos pues de qué lo sabeis?
Ful. Eso basta y dame pena
lo que aqui en su ofensa pasa
y mal guardais vuestra casa
mientras andais por la agena.
Lup. Es mi hermano? Ful. Soy quien soy
salid de la calle luego.
Zel. yo he de perder este Juego
si a remediarle no voy.
Á celos! que no guardais
palabra que prometeis!
Leon. A Cavalleros no veis
que mi opinion infamais
Ar. Habia un competidor
y ya hay dos? Lup. vamos de aqui.
Ful. Seguidme. Lup. venid tras mi.
hay mas estraño ~~dolor~~ rigor?
Al. A reñir van, que remedio:
Zel. Alfredo yo soy perdido.
si aquesto queda entendido

A un lado riñen Fulgencia y Luperio

Al. ves que riñen
Zel. Ponte en medio
Al. Paso señores Ful. no hay paso
Lup. quien es? Ful. Apartaos de ahi
Lup. Dejadle pues, Ful. pues a mi
de aquesta punta le paso.
Zel. No ves que estoy de por medio?
lleva Alfredo a ese galan
Al. vamos señor Ful. que no haran
celos o mal sin remedio?

Vayase Fulgencia y Alfredo tome gandola

Zel. Echate por esta calle
y no os encontreis los dos,
Lup. Sabes quien es?
Zel. No por dios.
Lup. Que buen mozo.
Zel. Gentil talle.

Vayanse Zelauro y Luperio
Llegue Otavio a la ventana

Ot. A señores por quien son
las presentes cuchilladas,
ó aquesta danza de espadas
hecha á vuestra devocion.
Leon. A señor, el que lo mira
y está en la calle encuevado,
¿cuanto le cuesta el tablado?
Ar. Gentiles pedradas tira.
Ot. Cuando riñen dos galanes
de una dama tan fingida
no se ha de jugar la vida
ni se han de hacer ademanes.
y crea vuesa merced,
que cuando mi causa fuera,
a estocadas los cosiera
yo solo en esa pared.
Mas si con igual querella
riñen sobre ese lugar,
ventanas quiero alquilar.
y ver los toros en ella.
Leo. Es mi Otavio. Ot. soy el diablo
Leo. Otavio, señor, espera.
Ot. que espere? gentil quimera
Leo. oye, escucha, con quien hablo?
Ar. oyela señor. Ot. No quiero.
Leo. oye la satisfaccion
Ar. oye señor su razon.
Ot. Dejame su majadero
Ar. Mira que está haciendo estremos
Ot. ya no hay hablarnos los dos
Leo. No quereis? Ot. no. Leo. pues a dios
que mañana nos veremos.

Fin

Acto Segundo

Figuras del primer acto

Celauro Gentil hombre, | Aristo su criado
Alfredo su criado, | Leonela hermana de Zelauro
Fulgencia Dama | Lupercio
Riselo su criado | Sabino su criado
Otavio Cavallero,

Alfredo y Zelauro

Al. Que tanto descompuso la pendencia
dos voluntades que el amor tenia
en tan estrechos lazos obligadas
Zel. Luego que te partiste de esta villa
amigo Alfredo, fué creciendo el daño
porque entre los amantes las pendencias
suelen durar por ser tan porfiadas
porque quieren que el uno rueguie a otro.
Al. Yo los dejé en estremo desabridos
despues, señor, de los injustos celos:
Supo dirme, Lupercio, quien era ella
la que en habito de hombre lo fue tanto
que osó reñir con el de cuerpo á cuerpo.?
Zel No lo supo Lupercio, ni lo sabe
porque yo le tuvé tan divertido
que cuando vino á verla aquella noche
ella estaba en la cama y sosegada;
Mas como amor no duerme bien con
celos
y séan los dos tan grandes enemigos
Puesto Alfredo, que padre y hijo sean
asi se los pidió de aquella dama
asi enojada estubo, asi, ha llorado
que Lupercio movido á ira y celos
puso las manos en su rostro hermoso,
Puso las manos en el sol, Alfredo
ofendió las estrellas de sus ojos.
escurecio la clara luz del dia.
y como en los eclipses de ordinario
nos muestra el sol aquel color sangriento,
sangre puso en el sol, sangriento estubo
el rostro á quien esta alma adora y teme.
Al. Valame Dios! que esa bajeza hizo?
Zel. No le culpes Alfredo, que uno celos
pedidos sin razon de seso privan
Al Razon sobó. Fulgencia Zel. en el engaño
mas Lupercio inocente de la culpa
Al No te pesa de haber con tus embustes
dado ocasion para que aquellas manos
hayan tocado temerariamente
en el sol, en el cielo, en las estrellas
del cavello, del rostro y de los ojos.
Zel Dios sabe que su engaño me ha pesado
y que me cuesta lagrimas piadosas;
Pero que quieres? que el camino es este
de negociar mi bien, porque no hay otro.
Como sembrar discordia entre sus almas.
Al Que tienes negociado ya? Zel Fulgencia:
dejó su casa y sus queridos hijos
y como huyendo vino á la de Andronio
que como sabes es mi tio, á donde
he comido y cenado aquestos dias
sustentando esta vida de mis ojos
que si en la India se sustenta gente
de solo olor y solo de la vista
y no es mucho milagro para un Angel

Al. Hasla hablado? Zel. Hela hablado y persuadido.
Al. Y que responde? Zel. que a Superio adora.
Al. Muy adelante estas. Zel. hice a mi hermano
que la viniese á ver y a persuadilla
y ha dormido con ella cuatro noches
con embidia del mundo y de mi alma.
Al. Que negocia? Zel. Que siga mi justicia
Al. Dura el enojo? Zel. No, quizá se hablan
y se han de ir á su casa aquesta noche
para mis ojos y alma noche eterna.
Al. Que poca fuerza tus enredos tienen!
Zel. Retirate que sale. Al. aqui me aparto.
Zel. Costarme tiene hacienda vida y alma
o de esta ingrata he de llevar la palma.

Riselo y Fulgencia dandole un papel

Ris. Acaba, lée el papel.
Ful. No me porfies Riselo,
Ris. Por mi vida que lo leas
que te enflaqueces por él.
Ea, cesen los enojos,
Señora de tantos dias,
Ful. Primero las manos mias
se vengarán en sus ojos.
Ris. Harto mas te vengas tu
en los tuyos con llorar
perlas que pueden comprar
las riquezas del Perú.
Lée que te estás muriendo.
Ful. Ahora bien leo por ti.
Ris. Y Por ti no? Ful. yo por mi?
Soy muy tierna. Ris. asi lo entiendo
Ful. Dime que allá no tubiera
á Estevan y á Enrique. Ris. lée.
que Superio asi lo crée
Ful. El dice de esta manera.

Lée el Papel. Basta ya señora mia,
las pesadumbres de un mes
que la venganza no es.
amor sino tirania
Ven mis ojos, ven mi cielo,
que si un hora tardas mas
cuando vengas me hallarás
muerto. Ris. Ea, entrañas de hyelo
Ful. Muerto dice. Ris. y lo dudas?
Ful. No sinó con otra dama
muerto en sus brazos

Alfredo aparte con Zelauro

Al. Qué llama
Zelauro, en hyelo no mudas?
Zel. Antes aquello me enciende
Al. Eres loco, Zel. soy amante
Ris. Lée Señora adelante.
Ful. Esto engañarme pretende.

Buelve á Leér. Si de mi quieres
vengarte,
mejor estarás aqui,
pero no vengas por mi
pues ya no puedo obligarte
Ven por Estevan y Enrique
que lloran por si mi bien
y si allá hay otro tambien
te ruego se lo suplique.
Tu Superio. Ris. Lloras. Ful. No.
Ris. Pues qué. Ful. La vista penetra
el rejalgar de la letra.
Zel. que buena disculpa dió.
Ris. Eso es de letra de estampa
que hay no sé que humo en ella
Ful. Que mas estampa que aquella
que en el corazon se estampa
y bien dices que trae humo
que es fuego con humedad.
Ris. Ten mi señora piedad.
Zel. Qual nieve al sol me consumo
vive Dios que el vil ~~...~~ caballero
me ha de pagar estas paces.
Al. Como enamorado haces
mas no como cavallero

Ful. Dile a ese hombre Riselo
dile á ese traidor amigo,
dile á ese falso enemigo
que de noble sufre el cielo
que venga luego por mi
Ris. Dame esos pies Ful. parte Ri
voz.

Vase Riselo alegre

Ful. Zelauro aqui estas? Zel. Estoy
qual sombra siempre tras ti
vete Alfredo. Alf. Mal estuvieron
los embustes de este loco.

Vase Alfredo

Zel. Estas ya mas tierna Ful. un poco
Los enojos de quien ama
una noche vas con el
Ful. Acusame de cruel;
y en ese papel me llama
Ris. Tanto un papel enternece
Ful. No sé que tiene de hechizo
Zel. Maldiga Dios quien le hizo
que tan tierno te parece.
Ful. Maldigate Dios á ti
Zel. No digo quien lo escrivio
Ful. Para maldecirte yo
basta el papel. Zel. Como ansi
Ful. Porque cosa que ha tocado
tal mano, queda su ofensa
á cuenta de mi defensa;
como esta en lugar sagrado.
Zel. O! pese á tanto rigor
y mi loco sufrimiento
Ful. Que ofensa en tu daño intento
por tener á un hombre amor,
soy yo tu sangre por dicha? ?
soy tu hermana ó tu muger, ?
Zel. No pero debes de ser
toda tu vida mi desdicha.

Pues vete ingrata en buen hora
aunque sea mal para mi
gozale y goze de ti
apesar de quien te adora.
Que pues que no he merecido
de ti una palabra buena
yo haré que rabies de pena
como yo rabio de olvido.
Ful. Tu que me puedes hacer?

Saque la daga

Zel. Vive dios que estoy de suerte
que estoy por darte la muerte
y acavarme de perder.
Ful. Estas loco? Para mi,
Para una muger la daga?
Zel. Si porque una puerta haga
con que me saque de ti.
Ful. Yo te tengo, espera un poco
Zel. Bien dices que yo te tengo.
Lu. Loco de contento vengo
Sab. y yo de contento loco.

Luperio Entre Riselo y Sabino

Diga disimulando Zelauro.

Zel. Pusiese los manos señora
sobre esta daga te juro
por ser cruz que es tu amor puro
y que Luperio te adora.
deja celos y quimeras
vete esta noche con el
Lup. O amigo noble, y fiel
dame esos brazos que esperas.
Zel. ó Buen Luperio primero
los has de dar á Fulgencia.
Lup. No sé si tengo licencia
pero obedecerte quiero.

Arrodillase Luperio

Y así echandome á sus pies
veré si sus manos gano
subiendo del pie á la mano
y de ella al brazo despues.
y desde el brazo al abrazo,
y del abrazo, Ful. Porque,
porque tu echizo me obligue
á ser de tus brazos lazo.
Zel. Es posible que esto veo
Ful. Como has estado sin mi
Lup. Preguntalo al alma esti
infierno de mi deseo.
Que como el mundo en su caos
y sin forma inanimadas,
las materias y baradas,
sobre la tierra las naos,
Como en el imbo el rapaz,
mas no es comparacion buena
porque yo he tenido pena
y fue de gloria capaz
Qual tortola sin hallar
compañia alegre alguna
como sin el sol la luna
y sin la luna la mar,
Como el instrumento está
sin la mano del que toca
como tantalo á la boca
la fruta que se le va
y como sin ti mi bien
que eres mi causa y mi forma
quien me mueve y quien me informa
Sab. Por siempre jamas amen
Acavas, vamos de aqui
que me muero ya por veros
en casa, Lup. hermosos luceros
posible es que os ofendi
Ful. Entra Bitilo y dirás
á Leonela que me voy
y traeme manto, Leo. Aqui estoy.
y he sabido que te vas,
Pero asi me guarde Dios
que me pesa aunque otro gusto
Ful. O mi Leonela Zel. esto es justo.
La despedios los dos

Cubrase el manto

Leo. Dejala cubrir siquiera
pues Luperico no porfia
que quieres? Zel. Hermana mia
lo que es amor considera
Dejalos que tras pendencia
es gran gusto el amistad
Ful. Cubierta estoy perdonad.
Leo. Adios hermosa Fulgencia
Ful. Mi Leonela a Dios y ved,
que me habeis de ver. Leo. Bueno,
Zel. Alla la llevaré yo.
Ful. Hareisme mucha merced
Lup. Leonela y Zelauro á Dios
Leo. A Dios, Zel. A Dios tigre yrcana
Por quedarme con mi hermana
no voy Luperio con vos.
Ful. vos quedais bien ocupado
Lup. Vamos Señora enojada
Sab. La cena está aparejada
y el amor por convidado
Ful. que dice Enriquito? Sab. Llora
por su mama y por su taita
que apenas con una gaita
le pudo acallar Señora.
ven, alegra aquella cara
entre el sol, la noche huya
Ful. Vamos, vamos, Sab. Aleluya
hoy bimdo. Ois á quien sabá
Zanata Vayanse
Quede Zelauro y Leonela
Leo. No dudo que habran tenido
Zelauro aquesta mudanza

Zel. Porque al fin de tu esperanza
riguroso viento ha sido.
Que te embelesas, que miras?
Ea ya para tacalle
ya quiero despertalle
Zelauro. Zel. ay Dios. Leo. que suspiras
Zel. que queda desvanecido
el niño que volar vió
el pajaro que pensó
coger durmiendo en el nido
O. Como queda el villano
viendo la liebre correr,
que la pensaba coger
en la cama con la mano!
O como queda despierto
el que dormido soñaba
que en arca o campo se hallaba
algun tesoro encubierto!
O si por un mal suceso
soñaba en cautividad.
que ya estaba en libertad
y despierto se halla preso.
Asi yo en la posesion
del bien que estaba gozando,
mi libertad va soñando
y despierto mi prision.
Yo muero hermana Leonela
sin remedio de remedio,
aunque ponga de por medio
toda Grecia su cautela.
Desventurado, que haré
que ya se vaya á gozar?
Leo. Tienes razon de penar,
alabo hermano tu fee
que es la cosa que yo he visto
mas digna de ser amado.
Zel. Y su tia me embidiaba
de sí que en ella conquisto
que al fin dormiré a su lado
Leo. Si vieras partes tan bellas
mas alma dieras por ellas
que por lo exterior le han dado
Zel. Cuentame Leonela mia
algo de aquel angel santo.
Leon. Santo, no te alargues tanto
que toques en heregia
Zel. Mira, bien puedo llamar
angel santo una muger
virtuosa sin hacer
cosa digna de culpar.
Vive en si y fuera de si
esto es mas de angel que de hombre
luego en darle aqueste nombre
no estoy yo fuera de mi
Leo. No me mandes que te diga
mas que es un marmol pario
Zel. Para eso no es necesario
haberle yo visto amiga
ya sé que es marmol tan fuerte
que me resiste y me mata.
Pero lo demas retrata
y de otras cosas me advierte.
Leo. Basta decir que es bien echa
limpia conforme y igual
Zel. Es hecha de un marmol tal
que ningun hierro aprovecha
y el mayor mio, es querer
hacer en esta ocasion
sin ser yo Pigmalion
de un marmol una muger.
Leo. Debajo del pecho izquierdo
tiene un lunar peregrino
Zel. Luna en cielo tan divino
porque no hará loco un cuerdo
que color tiene? Le muy buena
que parece ver su blancura
como sangre en nieve pura

El clavel en azucena
Sale un cabello sutil
de en medio por tanto trecho
que puede dar vuelta al pecho
Zel Hermoso lazo. Leo Gentil
Zel: Milagro Leonela fuera
que en cuanto de hyelo
no tubiera en ese cielo
rastro que muerte me dura
Si no es en forma de espada
para matarme su brazo,
es á lo menos de lazo
y en mi cuello egecutada
Qué haré si en mi cielo veo
pronosticos de mi muerte!
Mas yo pienso hacer de suerte
que ó yo muera, ó mi deseo.
Quedate aqui que en mi mal
ya no hay remedio mayor,
que pretender por traidor
lo que pierdo por leal

Vase Zelauro

Leo Menos lastima tubiera
á tu dolor inhumano
si lo que es amor, hermano
sobre del mismo amor viera
Pero tengo amor tambien
y conozco tu disgusto
aunque del me alegro y gusto
Pues me quitaste mi bien
Hablé á Superio por ti
y violo mi amado Otavio,
que sentido de este agravio
vive quejoso de mi
Pero quien es el que viene
sollozando y suspirando?

Entre Aristo Como llorando

Ar Triste del que vive amando;
galeras perpetuas tiene.
Ay de mi que podré hacer
sin mi señor solo y pobre
cual otro hallaré que cobre
lo que en él vengo á perder.
165 Leo Aristo. Ar Señora mia
Leo De qué tex enjugas los ojos?
Ar Porque cifra mis enojos
mi desventura este dia
Leo Donde queda tu señor?
Ar Dices Otavio? Leo Pues quien.
Ar Ya le ha muerto tu desden
Leo Mejor dijeras mi amor
Ar Que amor, Leo que amor
Ar Bien dices pues ya es pasado
Leo Dime adonde queda, Ar. ha estado
estos dias escondido.
y de esta melancolia
salió de consulta hoy
irse á meter fraile Leo estoy
al cabo por vida mia.
Ea Señores á mi
Ar Si no lo quieres creer
mañana le puedes ver
Leo Que me cuentas? Ar. lo que vi
Leo Ea que es cosa de risa.
Ar No sino de llanto es,
que los ojos en los pies
le he visto ayudar á misa.
Este papel me dejo
para que te dixe Leo muestra.
Ar Qué amor, qué amistad la nuestra
Sin ti señor que haré yo.

Leo Leonela

Ingrata, pues ya tienes otro gusto,
cubra este cuerpo un habito de paño
que en invierno y verano venga al justo
luto á mi amor y fiesta de tu engaño.
Esto quiero que pueda mi disgusto
y que aqueste papel al fin de un año
sea carta de pago y finiquito
de nuestro amor. Bien breve viene escrito

Tanto ha sido el agravio?
Ar. Ese papel lo confirma
no dice otavio la firma?
Leo Mejor fuera Fray otavio
Pero es deveras? Ar tan cierto
como que contigo estoy
Leo Ay otavio que no soy
causa de este desconcierto
la culpa tubo mi hermano
que me ha hecho hablar un hombre
y que mudandome el nombre
el me requebrase en vano.
solo por ommartelar
una mugir con cautela
Ar Ya no es posible Leonela
que lo puedas remediar
Leo Como no, iré dando voces
y de alli le sacaré
y que es mi esposo diré
Ar No podras asi te goces.
Leo Pues sino dareme muerte.

Entre otavio

Ot Eso no señora mia
que solo ~~saber~~ mi amor queria.
ver si es el tuyo tan fuerte
Leo Jesus que no es verdad? Ot no.
Leo Como entraste? Ot vi a tu hermana
salir fuera Leo Ese tirano
nuestro disgusto causó.
Ot todo lo tengo entendido.

Entre Alfredo

Al Es otavio? Leo Alfredo viene.
Al Mi señor que hablaros tiene
Ot Notable desdicha ha sido.
Sin duda que entrar me vio
adonde queda, Al en la puerta
de Fulgencia, Leo yo soy muerta
Al No os alarcais? Leo Como no?
con achaque de visita
a Fulgencia, iré a tu casa.

Ot Cuando sepa lo que pasa
y este mi amor solicita
No estará muy agraviado
que entre en su casa, si ha sido
á titulo de marido.
Al No venis? Ot voy. Leo voy a su lado

Entrense todos

Entre Zelauro

Zel Ya solo de mi engaño me sustento
ya no tengo mas vida que mi engaño
Con este engaño mi tormento engaño;
que es verdad el engaño en mi tormento.
Con engaño se alienta el pensamiento
engañando lo mismo desengaño,
y aunque este engaño ha sido por mi daño
el mismo engaño en engañarme siento.
Mas quien me quejo del engaño. Ay triste!
si de este engaño tengo el alma asida,
engaño que de muchos me divierte.
Porque con este engaño se resiste
la fuerza del engaño de la vida,
porque toda es engaño hasta la muerte.

Entran Alfredo Aristo y otavio

Al Aqui esta Zelauro, Ot aqui
esta otavio que ha venido
á ver en que sois servido
De mis cosas y de mi
Zel. Apartense los criados
Ot Vete Aristo. Zel y tu tambien.
Conoceisme? Ot. Si, y muy bien
Zel Y mis padres? Ot Son honrados
Zel No mas de honrados? Ot qué mas?
Zel Cavalleros, Ot Eso es menos,
porque honrados dice buenos
que es punto de este compas,
Zel. A que entrasteis en mi casa
si sabeis que honrados son,
y su virtud y opinion
por buena moneda pasa.

No Sabes que vive allí
una muger que es mi hermana
y su hija; Ot. Cosa es llana,
que lo supe y que lo vi,
Pero así me fué forzoso
para el intento que emprendo
Zel. Como así? Ot. Porque pretendo
servirla, Zel. que, Ot. Soy su esposo.
Zel. Sabenlo mis padres? Ot. No.
Zel. Pues es mal hecho. Ot. No es,
si lo han de saber despues.
Zel. Sin saberlo ellos ni yo?
meted mano Otavio Ot. Oid
Zel. No hay oir. Ot. Eso es furor.

Riñan los dos

Riselo dentro

Ris. Zelauro riñe Señor,

Salga Luperio desenbainando

Lup. Di necio que riñe el que.
Fuera digo, Ot. Como, tres
para un cavallero solo?
Este es fraude engaño y dolo
valdranme manos y pies.

Huye Otavio

Salen riñendo Aristo y Alfredo

Ar. Tente hombre, Al. Cuando riñe
el amo, es [illegible] son concertado
para que baile el criado
si es hombre que espada ciñe
Zel. Dejale Necio. Al. Huye perro.
Ar. Tantos á uno? Zel. Dejadle
Al. No lo llevará de valde
si con esta punta cierro.

Huya Aristo

Sabino Entre metiendo mano

Sab. Fuera bellacos, que es esto,
á Luperio mi Señor?
Lup. Con majadero el furor
donde vais tan descompuesto?
Zel. Paso no lo oiga Fulgencia
Sab. De colera estoy perdido
Lup. Como Sabino has venido
acabada la pendencia
Sab. No ha quedado por ahí
alguna Cosa fiambre?
Lup. ve necio á matar la hambre
apartaos todos de aquí
Al. Si vuelven? Lup. No volverán
Zel. Entraos allá Ar. A punto ponte
Sab. yo voy hecho un Rodamonte.
Al. yo un Ruguero.
Sab. yo un Roldan

Entrense los criados

Queden Zelauro y Luperio

Lup. Que ha sido aquesto? Zel. todo riñera
Lup. Porque has reñido? Zel. Digo que no es nada
Lup. Nada Zelauro, y tanta pesadumbre?
Ze. No es nada á fée de Cavallero, Lup.
No lo digais que bien sé yo que en esto
lo que es nada es mi amor, para que pueda
del vuestro merecer cosa tan facil.
Zel. Por eso os enojais. Lu. Pues no os parece
que es bastante ocasion para enojarme
Esto se usa en amistad como esta?
en dos amigos hay secreto alguno?
que os he negado yo, no de mis obras
que ese fuera de amor pequeño efeto,
mas de mis pensamientos escondidos?
Zel. Querido amigo, amigo mio del alma
el negaros aquesto no parece
de poco amor, ni de que soy ingrato
sino de ser negocio y causa vuestra
El amigo, Luperio que es honrado,
á su amigo defiende con la espada
sin darle pesadumbre con la ofensa

ta os importa que yo calle. Lup. Bueno,
tanto mas encendistes mi deseo
cuanto mi causa fue la defendida,
que aunque los dos tengamos una causa
yo moriré si no la sé. Zel. No creo
que puede ser, porque es de pesadumbre.
Lup. Esa es mayor. Zel. Mirad señor Luperco
que os va la honra de este desengaño,
Lup. Y en saberte Zelauro, esta mi vida
mi honra quieto y salvación. Zel.
es cosa,
que tiemble de decilla. Lup. Eres mi amigo? Zel.
Si soy. Lup. Pues que dudais. Zel.
temo el suceso
Lup. Pues a ese sal, sacad la daga y dadme
por ese corazon. Zel. Ahora bien sea,
que mi desdicha quiso que palabras
hiciesen la pendencia antes de tiempo
que yo Luperco, te llevaba al campo
Lup. No dilateis Zelauro con rodeos
mi muerte, mi disgusto, mi deshonra,
Zel. Ya de deshonra, muerte y de disgusto,
sabed que las mugeres en el mundo
nacieron para ser destruccion suya
y que supuesto que haya muchas
buenas,
virtuosas y santas, hay algunas,
ingratas en estremo al amor nuestro
falsas, lascivas, locas y perjuras
Lup. Que no quiero preambulos Zel. Fulgencia
Lup. Ay cuanto lo temi Zel. Fulgencia digo,
aunque ha diez años que tratais sus cosas
la sustentais, la regalais, Lup. Ay triste,
Quiere bien á este otavio. Lup. ese es
quimera
ni en mi vida le he visto por su calle,
Yo si, de dia y de noche y aun alguna
le he echo salir de ella á cuchilladas
de que es Alfredo buen testigo Lup.
adonde?

o como la habla? Zel. No hay cosa mas ciega
que un hombre amante, basta, aquesto basta
Lup. Prosigue buen Zelauro, ya te creo
Zel. Hablan de llamarte por ventura 13
los dias ó las noches que se hablaban.
Lup. Bien dices, ciego estoy. Zel. yo por tu gusto
rogabale á este necio que dejase
su loca pretension Lup. que oyes hacias?
Zel. Hoy finalmente vi que su criado
con un papel la hizo señas Lup. Donde?
Zel. En la ventana Lup. Bien Zel. Llegué
y quiteselo
y viniendo á cobralle el dueño infame
resulto la pendencia, Lup. El papel muestra
que aun viendote no creo que es posible
Zel. Aun no lo he visto yo. Lup. Zelauro
escucha.

Lea Luperco

Este necio de Zelauro
mi vida me impide el verte,
mas hoy pienso con su muerte
gozar de esta empresa el lauro
No llores, que es sin provecho,
sino procurarme hablar,
si, por vida del lunar
que cubre tu blanco pecho
cuyo cabello sutil
es lazo de mi prision

Lup. No mas no mas señas
son de Fulgencia infame y vil.
no leo mas sus conceptos
bastan estas señas ya
que creo que las dará
de otros mayores secretos.
Ay de mi! verdad es todo
notable seña, que dudo.
porque saberla no pudo
sin gozarla de otro modo
Ay Fulgencia, Ay enemiga
estas tus lagrimas son.
Ay de mi sana intencion

Ay de mi antigua fatiga,
Ay de diez años de amor
con tanta persecucion,
Ay de mis obligaciones
fundadas en tanto ~~terror~~ Yerro.
Mi tenias otro hombre, otro hombre,
de aquel cavello ensayado
en que estube aprisionado
con los Yerros de tu nombre
tu Lunar, ó luna amengua
su viva color ferrada
ya de tu infamia eclipsada
y menguada de tu amengua,
O maldiga Dios mi boca
que asi celebró esa luna,
ese lunar, si otra alguna
le jura, le besa y toca,
Malditas mis manos sean
que se dejaron atar
de ese cabello al lunar
en que otras manos se emplean
y mi desdicha tambien
sea maldita, enemiga,
pues á maldecir me obliga
lo que fue todo mi bien
yo te amé, yo te adoré
yo estube engañado asi.
Zel. ó Por Dios buelbe ya en ti.
Lup. Tarde ó nunca bolveré.
Zel. Ves como fuera mejor
dejarte estar con tu engaño?
Lup. No entendí que el desengaño
viniera con tal rigor
No entendí que una muger
fuera tan muger Zelauro
Zel. hoy mi perdicion restauro,
esto la ha de aborrecer.
Lup. Quedate aqui Zel. No por Dios
que querras irla á matar.
Lup. Bien te puede asegurar
que hoy una vida en los dos
Zel. Dame la palabra aqui
de no tocarla Lup. Si haré
Zel. jura, Lup. Por Dios y su fée
Zel. otro juramento di
Lup. Pues por vida de la lumbre
de esos ojos que en fulgencia,
Zel. Juramento de conciencia
es ironia ó costumbre,
Lup. Es que quiero asegurar
tu sospecha mal nacida
que jurando por tu vida
no te la quiero quitar
Zel. Vamonos, y tu amor sella
conque no vamos alla.
Lup. No podra el alma que está
abrasandose por vella
Zel. Entretenerte es mejor
vamos a jugar. Lup. No puedo
que de verla tengo miedo
y de no verla mayor
Zel. Verla, Lup. importame infinito
Zel. Vio Luperio declara
Lup. quiero ver si aquella cara
pudo hacer este delito.

Vase Luperio

Zel. Hay entrañas de leon
mas crueles que las mias,
venenos en aspides frias,
ni en Grecia mayor traicion?
Hay mas furia en el abismo
no es posible, antes recelo
que no ha hecho cosa el cielo
como yo sino yo mismo
Amor, que es tu pensamiento,
mas que te pregunto yo
despues que el alma te dio
su razon y entendimiento
Pues quererla pedir
es verme de mi desento
ya estoy en el laberinto
ó he de salir a morir.

Vayase

Entre Fulgencia

Ful. Cuanto y con cuanta razon
arrogante debo estar
juzgolo quien supo amar
y tubo satisfaccion
Amo un hombre es que es espejo
de hombres en talle y consejo
con quien mil contentos gozo,
para mi regalo mozo
y para mi honra viejo
Galan, discreto, aseado,
limpio, apacible, animoso,
liberal, cuerdo, alentado
de mi vida cuidadoso
y de la suya olvidado.
Casado aunque de secreto
con migo que fué el efeto
mas alto de voluntad
cuando tubo á su amistad,
mi entendimiento sujeto.
Aunque, á cual piedra tan dura,
dos hijos no enternecieran
de tan notable hermosura
que bastardos nunca hicieran
legitima mi ventura
Cuantas hoy tu mi amor
tened embidia al favor
que el cielo en esto me ha hecho
que fuera de el no sospecho
que puede haberle mayor,
Y tu mi bien y mi dueño
donde estás que estás sin mi?
ya no te tengo en empeño,
ya eres mio, ya te di
el alma en precio pequeño.
Ven á ver aquestos ojos
de tu victima despojos
en cuyas niñas retratas
el talle con que me matas
y me dás celos y enojos.

Lupercio tristisimo.

Eres tu señor? si el es.
Dame esos brazos que adoro.
porque en tu prision estés,
dejame asir el tesoro
de toda el alma interes
Que cual suele el avariento
del cofre cada momento
sacar el oro y contallo,
no menos avaro hallo
contigo mi pensamiento.
que aunque te tengo y poseo
si mil veces no te toco,
si mil veces no te veo
pienso que te tengo en poco
y que ya no te deseo.
Eres mi tesoro en quien
las armas de tu hacedor
se ven esculpidas bien.
Ay! qué es aquesto señor,
qué enojo es este y desden?
Vos el sombrero en los ojos,
vos los ojos en el suelo
que estos tienen por despojos,
decidme por dios del cielo
si teneis conmigo enojos.
Mi bien, alma de esta vida
que os he dicho, que os he hecho?
no me hablais

Lup. A muger fingida,
aspid que entraste en mi pecho
y estás en el alma asida,
Sanguijuela de mi honor,
que en el pegada has sacado
toda tu sangre mejor,
Fuego en nieve disfrazado
pensamiento de traidor.
Amigo vil que te alejas
en viendo pobreza y quejas,
vivora que concebi
que para salir de mi
el pecho abierto me dejas.
Rayo que me has abrasado
dejando sano el vestido

enemigo ¿perdonado
ingrato que me has vendido
y deudo que me has negado.
Enmascarada homicida
Calentura lenta asida
Con tan tibio proceder
que no se estrando de ver
está acabando la vida.
Fuego secreto sin llama
que nunca de abrasar cesa
vil en obras, casta en forma
Arpia en mi alegre mesa
y Clitemnestra en mi cama.
Muger de quien este ser
aun no quisiera tener.
Muger que tan mal viviste,
que por ser muger quisiste
Dejar de ser mi muger.
Abreviemos de razones
sin hallar, sin preguntar
causas justas ni ocasiones,
que esta daga ha de pasar
aqui tus dos corazones.
El mio que está en el tuyo
y el tuyo que está en el mio,
concluye que aqui concluyo.
Isd. Si esto es justo, Señor mio,
matadme, aqui estoy, no huyo.
pero si acaso no es justo,
decidme vuestro disgusto,
mas esta replica es fea
que para que justo sea
basta ser de vuestro gusto.
veis aqui el pecho pasadle
de suerte que no toqueis
este inocente guardadle
ó heridme si vos quereis,
ó por la herida sacadle.
Que os juro dulce señor
que jamas os ofendi:
sino es ofensa el amor,
que el quereros mas que ami
me obligaba a algun rigor.
Hoy salistes de mis brazos
porque lazos tan siniestros,
querais hacerlos pedazos,
pudiendo hacer de los vuestros
á mi cuello estrechos lazos.
que os han dicho, mi Señor
Dulce bien mio, y mi vida,
que con tanto desamor
me llamais vuestra homicida
fée falsa y paz de traidor?
que de que vos me mateis
que soy vuestra humilde hechura,
ningun agravio me haceis
siento por mas desventura
solo el ver que me afrenteis.
Quereismelo decir? Lup. Calla
calla sierpe venenosa,
que entre la hyerba se halla,
flor de adelfa, oruga en rosa
con mas yerros que una malla.
No quieras saber lo que es
que no habra muerte decente.
Isd. Alto Señor si asi es,
dejadme como inocente
que me arrodille á esos pies.
Ya que todo se me niega,
que cubrais mis ojos ruega
con un esta toca, mi boca.
Pero no ha menester toca
muger que ha estado tan ciega.
Lup. Que cubra me persuades
tus ojos, o horror profundo
bien saben tus liviandades
que no hay ya toca en el mundo
con que cubrir tus maldades.
Esa toca, es que me toca
matarme y lavar mi honor,
y si á toca me provoca
es para cegar á amor
que esta sentencia revoca.
Porque aunque es ciego
es de arte
este mi amoroso fuego
que para no perdonarte
ha de estar dos veces ciego

por que una vendan no es parte
Ful. Pues estamos á este fiero
sacrificio provemdor
tiron el desnudo cuero
echos piedras los ojos
inexorable y Sebero,
yo mal victima inocente.
y el angel que condolido
se esta diciendo detente
en mis entrañas metido
y á la execucion presente
el te detenga y Dios sea
en mi guarda.

Vala á dar, y detenga la daga

Lup. Que temor
me detiene que no vea
la venganza del honor
que es lo que el alma desea,
ó amor que entonces mi cuerpo
como con alas estas,
eres angel, aunque fiero
basta que pudiste mas,
basta obedecerte quiero
y pues que nadie ha sabido
que con esa estoy casado?
qué obligacion me ha corrido,
que hijas me tiene obligado,
de las que tiene un marido?
Alto dejalla es mejor
ola Riselo, Sabino

Entren Sabino y Riselo

Ris. Que es lo que mandas señor.
Lup. En lo que hacer determino
sera replicarme error.
Porque vive Dios si al hecho
que intento replica en nada
alguno, aunque sin provecho
que la cruz de aquesta espada
le tirre muriendo al pecho.
Sab. Pues señor, que ira es esta?
Lup. vaya no hagais mas respuesta,
traed á Estevan y á Enrique.
Ful. Ea, nadie te replique.
Sab. Tragedia ha sido la fiesta

Vayanse los criados

Ful. y no podré yo saber, mi señor
donde los llevais?
Lup. Donde no los has de ver
Ful. Señor, Enrique ay y Estevan
partid con esta muger.
Lup. ya no, que no lo eres mia
Ful. Mi bien, mi señor, Lup. Desvia
Ful. No son bienes gananciales,
Lup. Los hijos no, celestiales
que el cielo los dá y embia.
Ful. Llevaos á Estevan señor
Lup. Aunque el mismo los suplique,
vete infamia de mi honor.
Ful. Dejadme señor á Enrique
que me costó mas dolor.
Dejadmele señor mio
por que un retrato me quede
de esa cara talle y brio,
que este consolarme puede
ya que os vais con tal desvio.

Sabino entre con los dos niños

Sab. Aqui los niños estan
Lup. vente conmigo Sab. yo iré
Ful. Esperate y me veran,
que verlos yo no podré
seguir mis lagrimas van.
Hijos yo soy la muger
del mundo mas desdichada.
vuestra madre solia ser,
ya soy madrastra culpada
y que no os tengo de ver.

Si acaso vivis y acaso
sabris por quien esto paso,
vengadme del hijo mio.
Lup. Que notables desvarios
cuando en colera me abraso
quisaber de ahi. Ful. Señor,
Angeles besadme, Lup. Suelta
Ful. A mi con tanto rigor?
Lup. Suelta adultera v cruelta
en la infamia de mi honor.
Ful. Gracias á dios que ya sé
porque es aqueste castigo,
yo te he ofendido? Lup. y no fue
ese lunar mal testigo.

del eclypse de tu fée
Ful. Pues oye. Lup. No hay ya que oir
Ful. Donde vas? Lup. a un monte voy
Ful. Alla te quiero seguir.
Lup. Matarete, Ful. muerta estoy,
no he de volver á morir.
Lup. Buelvete, Ful. Señor.
Lup. Detente,
que aumentare tu castigo
Ful. Hijos, Hijos, Lup. ah insolente
Ful. A Dios pongo por testigo
que estoy de culpa inocente.

Fin del Segundo Acto

Acto Tercero

figuras del tercer acto

Fulgencia
Lupercio
Zelauro
Otavio
Leonela
Gerardo

Sabino
Felicio
Cinardo
Dorfindo
Sireno
Belardo

Entre Fulgencia

Desesperados pasos
donde llevais tan lejos de la muerte,
despues de varios casos,
mi triste vida, pues mi cruel suerte,
sino la ponen medio,
no puede hallar á tanto mal remedio.
Y tu causa de todo,
Lupercio mio, donde vas huyendo
sin advertir el modo
conque te van mis lagrimas siguiendo
que ya mis pies se quedan
atras pues no podran cuando mas puedan.
Cual la tigre parida
a quien el cazador los hijos lleva

y en los hijos la vida
salgo furiosa de la oculta cueva
y voy al agua donde
entre la tierra y mar me lo escond.
Dias ha que camino
por este monte en vuscarlos ingrat
con tanto desatino,
que de ninguna fiera me recato.
Que no puede haber fiera
que iguale tu crueldad y tu castigo.
Donde llevas tirano
esos pedazos de mi sangre y vida
si ya tu propia mano
no ha sido de las tuyas patricida,
y en parte los dormientra

y cual Medea por la tierra siembra
¡que dura venganza!
¡que fiereza de hombre nunca vista!
y mas que la esperanza
por mas que a mis temores se resista
conoce que no puedo
cobrar el bien de que desierta quedo.
Pues que tarda la muerte?
que no acaba una vida tan herrada
pues no hay cosa que acierte,
ni alguna en que no viva lastimada
y en que tendre esperanza
quien desea su mal y aun mal no alcanza?
Posible es que no pueda
ya que el dolor no pueda, el miedo grave
de esta aspera arboleda
tanto en mis fuerzas que mi vida acabe.
Quien dice que es flaqueza
ni fue nuestra comun naturaleza?
Ay Dios que gran ruido!
si fuese alguna fiera rigorosa
como la que el vestido
de Tisbe hizo pedazos animosa,
que no hay miedo que entre
en otra cueva que su mismo vientre.

Entren Belardo. Sileno Felicio viejo

Bel. Par diez que te ha de comprar
el sayuelo y la basquiña,
aunque te venda la viña
o que no me he de casar.
— No digo que no muchacho,
con que sea conforme al dote.
Bel. O' Pesar de mi capote
ya decis que estoy borracho,
voto al sol y a treinta soles
que han de ser los mas polidos.
—. Ha de traer todo en vestidos?
como por dicha Españoles,

Sir. Casad felice en buena hora,
dejad que su esposa vista,
Bel. que la vista y la revista
que ya yo sé que le adora
y tambien sé que merece
la muchacha cualquier cosa
que á la fée es limpia y hermosa
Sir. Pues si es eso, que os parece?
no es justo, pese á mi sayo
que se lo compre de seda?
Fel. Ved lo que el demonio ordena
Bel. vended mi ~~vaca~~
Fel. Cual? Bel. El Bayo.
Fel. Hay tal locura? el bayuelo,
tal alaja han de vender
para dar á una muger
una basquiña y sayuelo?
Bel. Pues bien es el buey persona?
la comparacion es linda
no me sirve mas Lorinda
que anda guisa y javona?
Sir. y mas si es porque te ama
y tu la tienes amor,
Bel. si que un buey sera mejor
para acostalle en la cama.
Padre caminad que hoy quiero
comprar sayuelo y faldilla
el mejor que halle en Sevilla.
Fel. tu gastas bien tu dinero.
Bel. En vuestro tiempo era bien
vestir las novias de paño
sabed padre que este año
se muda el paño tambien
Fel. Pues bien haces si le mudas
que el tiempo que yo gozaba
la virtud vestida estaba
y las personas desnudas.
Ahora por la inquietud
con que se alteran las vidas,
van las personas vestidas
y desnuda la virtud.

Sir. Dejaos de filosofias,
Bel. Padre, padre yo no os quiero
aqui para consegero
Fel. No llegarás tu á mis dias
Bel. Pensais que son muchos años
plegue á las desdichas mias
que no llegue á vuestros dias
y pase de vuestros años?
Sir. Ola quien va por aqui?
Fel. Ay Dios y que puede ser?
Jul. Soy una triste muger
que por serlo me he perdido
Bel. valame Dios de que suerte?
Jul. Un hombre que me sacó
de mi casa, me dejó
aqui en manos de la muerte.
Robome, y en la espesura
de esta montaña quedé
donde hasta ahora no hallé
ni el lugar ni la ventura,
Como se llama esta aldea
Sir. La que veis es San German
y por esa senda van
á Olavia y á Claridea
Bel. Padre, veis este vestido?
Fel. Pues bien, Bel. Pues asi ha de ser.
Fel. quiereste echar a perder?
Bel. No padre, ya estoy perdido.
Sabeisme acaso decir
dueña que Dios os mantenga
mientras busco amante venga
y en despues hasta morir.
Que os costo la ropa y saya?
Jul. Para que quereis sabello?
Bel. O, o, me vá tan poco en ello
cuando sabido lo haya.
Porque sabed que me caso
sino lo habeis por enojo.
y me ha venido en antojo.
vestir la novia de raso.

este buen viejo es mi padre
gran hombre de mi desprecio,
pero sabed que es un necio
desde el vientre de su madre.
Diz que de paño no exceda,
que la seda viste el Rey,
y yo con vender un buey
hago una Reina de seda
querria saber de vos
á que os llega saya y ropa
Jul. Mis desdichas van en popa
que te casas? Bel. Si por dios
Jul. Sabes que es el casamiento
Bel. Un buen dia, cena y baile
y aunque sé que cierto fraile
dijo que era Sacramento.
Pero lo que fuere sea
cuando el hombre tiene amor
nunca escoge lo mejor
que no hay ojos con que vea,
ya les rogaba yo alla
que me la diesen a cabo.
Jul. Ropa tendrás muy varata
y al fin la tienes aca
Bel. ~~Truecame~~ Como? Jul. Trueca me el vestido.
por alguno de sayal
Bel. Par Dios que soy liberal
Jul. Bien se vé en lo que he pedido
Bel. venios conmigo quedito
que os daré ropa y dinero,
que es este viejo un parlero.
Jul. vamos hoy mi dicha imito
ya no hay temor que me tienda
segura podré pasar
Bel. Par diobre que ha de quedar
echa una reina Locanda
Vanse los dos
Fel. Fuese aquel, Sireno? Sir. Si.

...y se [illegible] muger.
...esta el dicho. Ler. es Lozifer
... Asi cuando mozo fui,
... tomo [illegible] salud,
... que aunque es la dama polida
... sola y bien vestida
... riqueza poca virtud.

Gerardo Padre de Lisuperció y Sabino

... ¿Como fuese mi cuenta, Sabino? Sab. lo que oyes
... Hay tan estraño caso, Sab. yo te juro
que te han llorado bien aquestos ojos.
Id. Gerardo aqueste el dueño de la hacienda?
retirate treno entre estos arboles;
no nos llama baldios segun suele.
Ler. Temor que trae pesadumbre y oro
que este Paje elismonte ha traido
algunas travesuras de Lisupercio.
Ger. No me dirás la causa que fue origen
de aquesta desventura? Sab. Tu tardanza.
Ger. No te piden Sabino mis desdichas,
que las resuelvas tanto. Sab. Pues advierte.
Ger. Prosigue las obsequias de mi muerte.
Sab. Despues que de aquesta aldea
pasó Lisupercio á la corte,
trocando en galas de hidalgo
las abarcas y el capote,
saco el talle de la tienta
mas gallardo airoso y noble
que jamas tubo mancebo
de cuantos tubo el Piamonte.
Pusieron en el los ojos
muchas damas; pero viose
que el amor es accidente
y que es gusto el que se escoje.
De todas amó á Fulgencia
que era á su gusto conforme
que parece á ser posible
que las almas se conocen.
Muger hermosa en estremo
y bien nacida, aunque pobre
secreta en sus libertades
y atenta en sus ~~libertades~~ condiciones
Desde el dia que Lisupercio
comenzó á decille amores,
Nació Lucrecia otra vez
otra Porcia y Penelope;
comenzaron á quererse
creciendo amor desde entonces
tanto que en otras es niño
y gigante en sus pasiones.
Diez bueltas dio buelta Febo,
ó discurrieron diez soles
del aries al pez y fueron
las lunas diez veces doze
Mientras preso Amor lo tiene
que dicen que cuando coje
abre una puerta de cera
y cierra ciento de bronze.
Nacieron de aqueste trato
dos ramos como unas flores,
llamanse Estevan y Enrrique
permita Dios que se logren
Lisupercio, viendo á los ojos
sus hijos y obligaciones
ellos dos y dormil ellas
quiere que la deuda cobren.
Casose con gran secreto,
y cree que corresponde
esto á ser noble y cristiano
y lo contrario se opone.
Ger. Que se casó. Sab. no lo dudes
Ger. Dimelo demas. Sab. Casose
y vivia mas contento ~~Sab.~~
libre de tantos temores,
Pero como á las del bien
siempre el mal se esconde
y el oro de la fortuna
se gasta y descubre el cobre,
Comenzó un infame amigo
á tracillos desconformes;
De manera que á Lisupercio
le dijo dormil traiciones.

La ultima fue de suerte
que el triste una triste noche
tomó sus hijos y fuese
por lo oculto de este monte.
Siguiole la triste Dama
mas no es posible que cobre
sus hijos ni su esperanza
ni ellos buelvan ni ella torne.
Yo que los iva siguiendo
perdilos junto á la torre
que esta montaña atalaya
dando suspiros y voces,
Donde creo que ella ha muerto
por la maldad de aquel hombre,
y que Lupercio y sus hijos,
lloras? Ger. No quieres que llore
Parte Sabino otra vez,
llama mi gente y pastores
lleva toda aquesta aldea
sino quieres que me arroje
de esta peña en el rio,
que de mis lagrimas corre,
tan lastima que estas Canas
el suelo de hyerbas adornen.
Ay mis hijos. Sab. quiera el cielo
que los halle y tu los goces.

Vase Sabino.

Ger. Cuan mal lo que del está
quieren impedir los hombres.
Como la fortuna es vidrio
cuando mas luce se rompe.
Ay Lupercio, ay hijo mio!
pues te llamo y no respondes,
ni habrá bien que no me falte
ni habrá mal que no me sobre.

Fulgencia entra en trage de serrana

Ful. Si á la desdicha valiera
como la que yo he tenido
mudar el trage y vestido
para que no conociera,
Cuan libre de ella quedára
de la manera que voy.
Pues apenas de quien soy
sola una parte declara.
Troque el vestido, ay de mi!
que hablaba sin ver que habia
quien escucharme podia
Jesus! Cortesano aqui?
Pero este debe de ser
el señor de aquesta hacienda
aun no sé si hablarle emprenda.
Ger. Quien sois hija? Ful. una muger
Ger. que buscais? Ful. Dueño señor
que he perdido el que tenia
quiza porque le servia
con tal cuidado y amor.
Si vivis en esta aldea
servios de mi persona
que mi desdicha me abona
para que fiadora sea.
que si me desamparais
segun mi tristeza es fuerte
luego me dará la muerte.
Ger. Ay hija tan triste estais?
Ful. no tengo igual en el mundo.
Ger. Por triste quiero acogeros,
por consolarme de veros
triste en mi dolor profundo.
Ful. Luego triste estais? Ger. Estoy
perdiendo á gran prisa el seso
del daño de un mal suceso.
Ful. Sin duda á mi centro voy,
que daño os ha sucedido?
Ger. He perdido un hijo honrado
por no haberle yo estimado,
ó no haberle mirado.
y por que Dios me depare
lo que perdi, estoy contento
de daros acogimiento.
Ful. El os le traiga y ampare,
es muy pequeño? Ger. Es ya hombre.
Ful. Era en aqueste lugar?
Ger. No hija en la villa fué
adonde yo le embarqué
para perderle en la mar.

que si aqui en aquella sierra
adonde yo le he criado
le hubiera siempre guardado
menos peligros encierra.

Ful. Como señor se llamaba?
Ger. Lupercio, Ful. valgame Dios
Ger. Hija conociste vos?
Ful. Si señor, con el estaba.
Ger. Como? Ful. Servile diez años
alli en casa de Fulgencia
y eso lloro en mi conciencia
Ay, ay! Ger. Sucesos estraños
que le serviste? Ful. Pues no
Ger. Diz que se casó con ella
Ful. ~~Ay hija que le engañó~~ Mercenario ella
Ger. Ay hija que le engaño,
pasan de seismil ducados
los que de renta tenia...
pero contadme hija mia
suceso tan desdichado
Ful. De aqui a casa señor mio
os diré cuanto ha pasado
Ger. Basta que al cielo han llegado
los suspiros que te embio
Sin este consuelo os llevo
por prenda suya tambien.
Ful. Que este es padre de mi bien
o cielo cuanto te debo.

Vayanse

Entre Lupercio

Asperos montes de tinieblas llenos
por resistir al sol con vuestras llamas
cuebas de lobos y leones camas,
de sierpes, vasiliscos y venenos
cielo que con relampagos y truenos
su intrincada maleza desenrramais
y por entre esos robles y retamas
quiereis herir los infernales senos.
Aguas que despeñadas de la suerte
que el llanto mio, vais por campos rasos
que no hay cosa que su hierba quema,
Si no es este camino de la muerte
decidme donde van tan tristes pasos
que quien desea morir la vida teme.

Belardo entre con el vestido de Fulgencia

Bel. Hase visto igual ventura
que asi me diese un vestido
tan curioso y tan pulido,
todo este mundo es locura
Lucinda que sayal viste
de aquesta seda le agrada
y estotra a seda ~~se~~ enseñada,
quiere sayal pardo y triste
Esto ya es cosa entendida
y averiguado argumento
y es, que nadie esta contento
del estado de su vida,
o cual se le ha de poner
Lucinda aunque al viejo asombre!
Lup. Quiero pedir a este hombre
si trae algo que comer.
Buen hombre, Ber. valgame el cielo
quien soys? Lup. soy un peregrino
que voy perdido el camino
no temais, no hayais recelo.
Bel. que yo no tengo temor
si habrá por adonde huya
digame por vida suya
es ladron o saltador?
Lup. A ver aquesto vestido
Bel. El mele quiere quitar
Lup. Ay triste, Bel. no hay que mirar
que en verdad que esta pulido
y que para no mentir
para una novia le ha echo,
mas vienele un poco estrecho
y volvile a hacer abrir.
Lup. Quien te dio villano informe

este vestido? Bel. Ay Señor,
piedad. Lup. que piedad, traidor
sinque tu sangre derrame
que se ha hecho la muger
aquien desnudaste. Bel. Ay triste
Lup Di presto lo que la hiziste
Bel Devimela de comer
Lup Di presto, ó aquesta espada
te hará otra lengua en el pecho
Bel Ni la desnudé ni he hecho
cosa enque fuese agraviada
Lup Pues como hubiste el vestido?
Bel Señor, un novillo overo
celoso insufrible y fiero
y de mi ganado huido
la mató en estas endesa
y dos pastores y yo
luego al punto que espiró
la llevamos á la iglesia
y á mi me cupo del ato
esto que ves,
Lup que un novillo
la ha muerto?
Bel Entre este tomillo
la dió la vuelta del gato.
y aun verdad que discierno
distintamente su mal
que aqui ha de estar la señal
por donde la metió el cuerno,
Lup Suelta, maldigate Dios
villano, vil ignorante,
ó quitateme delante,
porque haré si me replicas
lo que Hercules cuando Licas
de Deyanira su Esposa
la camisa ponzoñosa
le trujo y le dió en presente
Bel. Yo me iré tan brevemente
que su merced no lo vea
que para ~~quien~~ tan poco sea
que assi me deje engañar
que este se me ha de quedar
con mi vestido, hay tal cosa
que hará mi Luciana hermosa
bañará en agua el jardin
rosa, clavel y jasmin
de su rostro celestial
Lup hay pena y desdicha igual
como la que miro y toco,
Bel Basta que este haciendo el loco
se queda con el vestido
Lup Villano que no eres ido
Bel Esperad que voy por gente.

Vase Belardo.

Lup Trae diez trae doce trae veinte
trae mil ~~trae~~ el mundo todo
porque yo ya estoy de modo
que no tengo que temer.
Triste que habemos de hacer,
muerta aquella que solia
ser alma por quien vivia
este espiritu cansado,
que aunque es verdad que afrenta
di en vestirme como loco,
no la he querido tan poco
que aunque me agravia la ofensa,
ó cielos venganza pide
la muerte de mi Fulgencia
por eso dadme paciencia
ó quitadme el sentimiento.
Toro feroz y sangriento,
que hubieras corrido en coso
como mataste celoso
á quien yo no di la muerte
siendo mi celo mas fuerte
y el dueño de aquella esposa,
plegue á Dios que en recompensa
de tu contrario y vencido
bramando veyas huydo.

entre esta fiera espesura.
Plegue á Dios que la figura,
en que eres signo del cielo,
caiga de su esfera al suelo
y mil pedazos se haga.
Qué habrá que no satisfaga
cielos! Fulgencia perdida,
para que quiero la vida?
Hay alguno que la quiera?
No hay un aspid, una fiera?
Mas porque me desespero?
No me agravió, pues que quiero?
qué pretendo? qué me mata?
no fué á mis obras ingrata?
Pues que su muerte lamento?
Mas Ay! que sin fundamento
di credito á un falso amigo,
y sin parte, y sin testigo,
quise pronunciar sentencia
contra la humilde Fulgencia.
Porque no pudo agraviarme,
la que por solo buscarme
perdió la vida y la fama.
Parece que aquesta rama
con sus brazos me combida
á que me quite la vida
arrojando un lazo en ella.
Perdí mi Fulgencia bella,
Perdí juntamente el alma,
Pero que vitoria ó palma
saco de este mal consejo,
si mis tristes hijos dejo
en esa cueva escondidos,
á donde serán comidos
de algun oso ó tigre fiero?
Si aqui me desespero
la hambre podrá matallos.
Mejor será sustentallos
de aquestas silvestres frutas
y del agua de estas grutas
aspera, fria y salobre,
pasando esta vida pobre
en penitencia que abone
el haber muerto á Fulgencia
si puede haber penitencia
que mi delito perdone.

Entre Belardo, Felicio, Sireno, Orfindo, Pinardo

Bel. Digo que me le quitó
y que con él se me va
Sir. No sabremos donde está?
Bel. Entre esas ramas quedó
Orf. Estos asperos castaños
un exercito cubrieran
Lup. Estos villanos se alteran
para aumento de mis daños:
quiero del monte salir
con mis hijos á la aldea
que ellos son causa que sea
hoy mi enemigo el morir,
que si hijos no tubiera
que son del alma pedazos,
ó los mataran mis brazos,
ó entre sus brazos muriera

Váyase Luporcio

Pin. Par diez Orfindo, si el era
salteador, no andaba á solas,
y aque vandera enarbolas,
forme escuadron tu vandera.
No quede mozo ninguno
en San German que no venga.
Fel. Como de esto aviso tenga
no creo que falte alguno
vendrá Peloro, Salicio,
Nemoroso, Alfesibeo
Felinardo. Boileo

Pánfilo, Argante y Clarisio
que cada cual por el cuerno
derriba al suelo un novillo

Bel. Pardiez que me maravillo
de vuestro engaño y govierno
cuando este salteador
tenga tres hombres, estado

Otr. Pues andemos de este modo
todo el monte al rededor
hasta que con el topemos

Pin. Os digo ha dicho muy bien
viene Pinardo? Pin también
seguidme todos. Otr. Sí haremos,

Vanse.

Entre Lupercio con sus hijos

Lup. Reliquias de aquel ángel que ya pisa
con sus doradas plantas las estrellas,
mirando aquiste llanto con su risa
y los suspiros con que llego á ellas,
No os espantais si os traigo tan aprisa
cubriendo de agua vuestras fuentes bellas,
que no guarda mi vida mas la vuestra
en fortuna tan aspera y siniestra.
Hijos estas pequeñas Caserias
fueron de vuestro padre el nacimiento.
aqui gocé de mis primeros dias
libre del mal que en los presentes siento.
Todas ~~estas~~ aquestas huertas eran mias,
y cuanto por aqui refresca el viento,
pues hoja sin ser mia no se mueve
ni oveja arroyo de estos prados bebe
Mi padre quiso que á la corte fuese
al apuntar de mi primero bozo,
y el Cielo quiso que á Fulgencia viese
la madre vuestra y de mi honor destrozo.
Y el amor quiso que á un traidor creyese
libre y precipitado como mozo,
para perder por tan ligera cosa
vosotros vuestra madre y yo mi Esposa.
Llamemos pues, á ver si algun criado
de los que, cuando está mi padre ausente
guardan su casa, nos da un pan prestado
de limosna en la ocasion presente,
cual prodigo á sus puertas he llegado.
pero guardo ganado diferente
que sois vosotros mis corderos tiernos
quejosos de mis asperos govierno.

Ha de casa, ha gente honrada,
criados de buen señor.

Adentro

Ful. Quien está ahí? Lup. qué furor
puerta rica al fin cerrada.
A señora habrá por dicha
para dos niños y un padre,
si acaso haber sido madre
os mueve á ver su desdicha
algun pedazo de pan?

Ful. Hijos decis? Lup. hijos digo
de madre muerta, Ful. Ay amigo.

Lup. Estos mi señora son

Sale Fulgencia con un pancillo

Ful. Cielos! qué es esto que veo?
Ay dios! si es de mi deseo
esta sombra, o ilusion!
Esta no es Fulgencia? Cielos!
como en cara de mi padre?

Fue. Hijos de mi alma! Los niños Madre

Ful. Suelta traidor Lup. soltarelos,
y cree que me ha pesado,
que sea tu vida cierta
aunque creyendote muerta
mil lagrimas he llorado.
Muerta te pensó mi honra
estar soberbia y altiva,
pero aqui viendote viva
vuelve á vivir mi deshonra.
y pues con haberte visto
vuelvo á ver mi deshonor,
vanamente con mi amor
á tus maldades resisto.
Tu con mi padre? tu aquí?
tu viva? tu labradora?
tu en mi casa? tu señora

te darme timorzo á mi?
que puede querer tu pecho,
que agora tu gusto cuadre;
sino deshonrar al padre
como al hijo, infame has hecho?
Algun Sinon de su casa
á ella trujo esta joya,
como el caballo de troya
que ya la enciende y abraza;
Pues tus hijos bien ha sido
dartelos para que sean
los soldados que pelean
y de tu vientre han salido.
Da ese pan á esas arpias,
que bien será de dolor
podrán pelear mejor
que ha que no comen tres dias
Qué yo me bulvo y quisiera
haber hallado la muerte
primero que hallarte y verte.
Ful. Mi Bien. Lup. Suelta. Ful. Espera.
Vase Luperçio presto
Hay entre los fieros citas,
Caribes ó Lotofagos,
ni en los Abarimos lagos
crueldades mas inauditas?
Hay hombre que quiera mas
ni que le parezca menos?
Dime cofre de venenos
donde huyes? donde vas?
Pero vete donde quieras,
cazador acobardado,
pues mis hijos he cobrado
como tigre en tus riberas.
Anda, aborrece á Fulgencia
si te ha cansado su trato
que yo te prometo ingrato
que buelvas á la querencia.
Huye y déjame con ellos,
que ya sospecho que vas
villano bolviendo átras
la cabeza para vellos.
Anda pues que si no sabes
quien son en esta ocasion
las llaves del alma son,
tu volverás por las llaves.
hijos, pues os he cobrado
bien Luperçio en vos me queda.
Entre Gerardo
Ger. Que un perdido hallar no pueda
quien guarda tanto ganado?
Ay larga desdicha mia!
Sebandra que haces ahi
Ful. A dar este pan sali
á un pobre que lo pedia.
Ger. Quien son estos niños? Ful. Son
sus hijos que aqui ha dejado
por no caminar cargado.
Ger. Que Benjamin y Absalon,
Ful. Son bonitos Ger. Como un oro.
Ful. A esta traza eran tus nietos.
Ger. Si ellos eran tan perfetos,
mayores perdidas lloro.
A qué vá el padre á la corte?
Ful. A ver si un deudo que tiene
lo socorre Ger. A tiempo viene
que mas que deudo le importe
avisame y le daré
por estos niños no mas
Cincuenta escudos Ful. Harás
como quien eres á fée
que es hombre que ha sido rico.
y de un traidor confiado,
se va triste y desterrado
yo por el te lo suplico.
Ger. Mayores cosas Fulgencia
son las que me has de pedir.
Ful. Y yo os tengo de servir
de hoy mas, con mas diligencia
Ger. Hijos si no por cierto

Luperio, quiero casarme;
porque no venga á heredarme
alguno que mal me quiere;
y si tengo de escoger,
yo no he de menester dinero
Si mi gusto Fulgencia quiero
y tu has de ser mi muger.

Ful. Beso mi señor las manos
por tan singular favor,
pero faltame valor,
y son pensamientos vanos.

Ger. Tebandra para mi casa
esa virtud y govierno
tienen valor casi eterno.

Ful. Damas habra cortesanas,
con quien hagais eleccion.

Ger. Tebandra eleccion he hecho
que tu noble y casto pecho
me ha robado el corazon,
tu has de mandar esta hacienda
tus hijos la heredarán

Ful. No dice mal que aqui están

Ger. Tu serás mi amada prenda.
voy agora á ver si hay nueva
de aquel perdido, tu entretanto,
guarda este secreto encinto
Tebandra de mi honor se deba
que tu serás señora
de esta casa. Ful. Dios te guarde.

Vase Gerardo

Ful. Hay mas fortunas que aguarde?
mas de que me quejo agora?
que antes me ha venido bien
para hacer un nuevo engaño
que me ha enseñado mi daño
á hacer engaños tambien.
Yo quiero decir que si,
á este viejo en lo que intenta
que ya se me representa
que engañe á Luperio ansi
que como en torno de casa
por sus hijos ha de andar,
oirá á todos publicar
como su padre se casa.
y sabiendo que es conmigo
ha de entrar por estas puertas,
donde las de el alma abiertas
acojan su dulce amigo.
vamos, para que lo emprenda
hijos y tened consuelo,
que ya dice vuestro abuelo
que habeis de heredar su hacienda

Vayanse

Entren Sireno, Filirio, Pinardo
con Zelauro herido como que
le ayudan y Belardo con la espada

Fel. Tened amigo. Zel. No puedo.
que es esta herida mortal,
y la causa de mi mal
la que me dá mayor miedo.
Tengo á Dios muy ofendido.
y asi para el mal que siento.
os tomo por instrumento.

Bel. Dad acá luego el vestido

Zel. que vestido? Bel. el que hoy aqui
ruin hombre me habeis tomado

Zel. En este punto he llegado
de la ciudad. Sir. eso si
estais cercano á la muerte
y negais lo que es verdad?

Zel. Tened pastores piedad
de mi mal aspero y fuerte,
mirad que es grande rigor
acabarme de matar.

Bel. Luego quereis me negar
que no sois el salteador?

Zel. Yo salteador? Bel. el que aqui
un vestido me ha robado

Fel. Soy un caballero honrado
que en la ciudad vive y mora
que en busca de una muger
voy por el mundo perdido.
Bel. Da acá luego el vestido.
Fel. que te engañas puede ser,
mira bien hijo Belardo
si es el quien te lo tomó?
Bel. Voto al sol que me quitó
hasta el capotillo pardo
Fel. Mira hermano que te engañas
que soy cavallero noble,
Bel. O que os cuelguen de un roble
para que perdais las mañas.
Pin. Tu que sabes bien que es el?
Bel. Como que vos sois Pinardo.
Pin. Pues que aguardais, o que aguardo
nuestro Sireno el cordel.
Fel. No le ahorques por vida mia
sino atalde en esa rama.
Bel. Perro salteador de fama
hoy es de tu muerte el dia,
aqui atado quedarás
donde fieras, o hambre fiera
te han de acabar Sir. quiero
~~[illegible]~~ darte el vestido Bel. no
hay mas.
Voto a mi vida Sireno
que le ha de comer un lobo.
Atanle á un arbol
Pin. Aqui pagarás el robo
salteador de engaños lleno
Fel. Esto mejor os sería
decir a donde teneis
el vestido. Bel. Aqui estareis
ladron. Fel. Ay desdichada mia!

Sir. Vamonos luego á la aldea
y contemoslo á nuestro amo.
Fel. Caminad pues. Bel. Este ramo
quiero que tu horca sea.
Pin. Pardiome con esta tunda
Sir. y aun poco castigo ha sido
Bel. A el le mata el vestido
y á mi el amor de Lucinda.
Vanse dejandole atado
Fel. Fabrica de la tierra, polvo, nada,
vano mortal caduco fundamento
esperanzas de viento que en el viento,
parais al fin en fin de la jornada.
Maquina de soberbia levantada
en las de el loco pensamiento,
razon dormida ciego entendimiento
señora voluntad desenfrenada,
y caro corazon, fresonte pecho,
que cara á cara el sol miro la mañana
hoy nuestro laverinto le ha deshecho
O justo juez! quien mirara la huyda
ya de la muerte lleva el paso estrecho
piedad señor, que no hay adonde huya

Sale [illegible]
Lisu. que sirve huir de lo que voy siguiendo,
porque aborrezco lo que mas adoro
que me finjo contento cuando lloro
y porque sano si me estoy muriendo?
porque si soy culpado reprendo?
si pobre soy, porque desprecio el oro
busco mi honor y pierdo mi decoro
y si vencido estoy vencer pretendo
porque de lo que busco me alejo,
y huyo de gozarlo si lo toco?
y si sé que es mi bien porque me engaño,
y si lo tengo ya porque lo dejo?

y cansado del bien procura el daño,
Zel. A cavallero? Lup. quien se queja? Zel.
Un hombre.
casi en el mortal transito. Lup. o que lastima
valame Dios que es esto? Zel. Cielo Santo!
Es Lupercio. Lup. Es Zelauro. Zel. Soy el mismo.
Lup. Abrazame querido hermano mio
y dime la ocasion de tu desdicha
Zel. Desviate de mi. Lup. Porque Zelauro?
que tienes tu para que yo me aparte?
aguarda amigo, y con este lienzo
te limpiaré la sangre. Zel. No la limpies
sino quieres beberla aunque es mas justo
que te vengue de mi corir corriendo,
desde mi boca hasta tus pies.
Desatale
Lup. Que dices,
he sido por ventura yo la causa
de estas heridas por buscarme? Zel.
El cielo.
quiere que tenga vida hasta que sepas
como por causa tuya me castiga.
Lup. Por causa mia? Zel. escucha atentamente
que quiere dios que la verdad te cuente.
Sin saber que era tu Esposa
la desdichada Fulgencia
en ella puse los ojos
y el corazon puse en ella.
Descubrile mis deseos,
pero su honrada verguenza
me arrojo de si mas facil
que el arco arroja las flechas.
yo con la de amor herido,
con celos quise vencerla
llevandote á hablar la dama
que fue mi hermana Leonila
hice que te oyese y viese
pero puse al fuego leña
volviendose contra mi
las mismas armas secretas.
Despues finjo lo que sabes,
Lupercio de Octavio y de ella
Otavio que de mi hermana
goza y merece sus prendas.
Porque en tu vida la vió,
que de la carta las señas
mi hermana me las contó
que fué quien durmio con ella.
Cuando vi que te seguia
por estos bosques y peñas,
vine tras ella pensando
hacer a Fulgencia fuerza.
Pero en lo bajo que cubren
retamas, brezos y adelfas
me toparon seis villanos
dijera mejor seis fieras.
Y Pidiendome un vestido
con cayado y con piedras,
llamandome Saltcador
me han puesto de esta manera
Lup. Ay de mi triste, Zelauro!
que es posible que tu seas
la causa de esta desgracia
y la ocasion de tus muertas?
que tu me hiciste el engaño
que tanta pesa me cuesta.
Zel. yo soy, Lupercio, piadoso
y asi mi maldad te ruego
desnudes aquesa espada
y me atravieses con ella,
para que muerto á tus pies
tu mismo venges tu ofensa,
Lup. Zelauro, yo no soy hombre
de lo que en muertos se venguen,
sino de los que perdonan
á quien su maldad confiesa

tu has causado mi deshonra
y yo te muerte aunque fuera
mejor escusar la causa
Zel. Tu mi muerte? o gloria immensa!
como señor, como amigo?
para que salga contenta
el alma que te ha ofendido
en ver que á tus manos muera?
Sup. Ese vestido Zelauro,
fue de la triste Fulgencia
que le llevaba á la villa
un villano de esa aldea
quiteule yo pensando
consolarme con sus prendas
y el ha juntado esa gente
que temiendose por mi villana, rustica y fiera,
te han dado la muerte Zel. yo era
Superccio, el que merecia
la muerte que ya se acerca
y pues lo permite Dios
llevame adonde merezca
decirle esta culpa y otras.
Sup. ven que mis hombros te llevan
Dios sabe con que piedad
soy de tu desdicha Eneas,
Zel Eres noble, aun no conoces,
la carga infame que llevas

Entre Leonela y otavio de camino y Gerardo

Ger. De que honrreis aquesta casa
estoy contento en estremo
Ot. Antes en agarle temo
viendo lo que en ella pasa,
que me han dicho que os casais
y estara ocupada toda
Ger. tristes la casa y la voda
en esta ocasion honrrais.
porque segun es secreta
hacer padrinos ~~o~~ queria
a los que en mi caseria
esta mi criada sujeta
que son dos viejos honrados
pero pues habeis venido
sereis padrinos que ha sido
ventura de mis cuidados
y pues solo vais á ver
de vuestra hacienda el agravio,
y el aumento amigo otavio
deteneos aqui dos dias
Ot. que dices Leonela Leo Digo,
que obedecer tal amigo
son honras vuestras y mias
apadrinemos su boda
Ger. ola sacadnos asientos

Entra Fulgencia

Ful. Con que estraños pensamientos
este engaño se acomoda,
Leo. Es la novia? Ful. Soy señora,
vuestra esclava
Ot. Gran presencia
Leo. Fulgencia amiga, Fulgencia
Ful. Calla, mi Leonela ahora,
y advierte al oido Leo Di
Ot. A fee que es la novia hermosa
Ger. Sentaos mi querida Esposa
y sentaos vos junto ámi,

Sentados los quatro entre Pinardo

Pin. Par Dios nuesamo que me pesa mucho
de traeros aca tan tristes nuevas
y en dia de tan alto regocijo
Ger. que nuevas dices? Pi. que Superccio es muerto
á manos de unos fieros labradores
que por salteador en este monte
le mataron con palos y con piedras
y un hombre ha ese lugar le trayo en hombros
Ger. pluguiera yo que escuche Ful. o triste nueva
á fuera fingimientos y disfraces
afuera enredos, hay de ti Fulgencia!
Fulgencia soy, Superccio fue mi esposo.
muerto Superccio ya Fulgencia es muerta
Gerardo ingrato padre de mi gloria
esos niños que veis son nietos tuyos
mira por ellos se vete de padre
mas noble que lo has sido de Superccio

en tanto que el cuchillo de este estuche
para este pecho y abre puerta al alma

Ger; Tenedla amigos; gente de mi hacienda
salid todos aqui tenedla todos

Salgan pastores

Hija ya que me falta mi Luperció
no pueda yo tu alegre compañía
seras mi hija y heredaras mi hacienda
tus hijos con mis nietos. It. Hay dicha
que con esta Leonela se compare?
Señora Fulgencia Leo. Amiga Fulgencia

Ful. Dejadme porros, que Luperció es muerto
Furia soy, yo no soy Fulgencia, afuera;

Ger Hija de mis entrañas, no te mates.

Sabino entra

Sab Albricias mi señor Ger. o mi Sabino
que albricias puede haber Luperció muerto.

Sab Luperció vive y viene a toda prisa
a remediar la culpa que cometes
en que con su muger quieres casarte

Ger Luperció vive? Ful Ay Dios! Sab.
Luperció vive
que el herido es Zelauro y le han curado
y no son las heridas de peligro.

Leo Zelauro herido, ay triste que es mi
hermano!

Sab; No tengais pena, porque no son heridas
de peligro cual digo It. a verle vamos

Sab Esperad que traerle a casa quieren

Entre Luperció desatinado

Lup Sino fueras padre ingrato
mi padre en esta ocasion
tomara satisfaccion
de la maldad de tu trato,
En que ley cristiana o Mora
se usa que pueda ser
casarte con mi muger
como lo intentas agora?

Ger Hijo mio! Ful Esposo amado!

Lup Desvia, falsa engañosa

Ful Fue esta boda fabulosa
para darte algun cuidado:
tu padre con ignorancia
y yo por traerte aqui
lo habemos trazado asi
que no hay cosa de importancia

Ger De esta manera yo soy
el engañado. Ful. es forzoso

Ger Pues quiero ser el que gozo
que al fin de los dos estoy

Ful No harás que los dos aqui
nos echamos a tus pies
para que perdon nos dés.

Ger Aun viejo engañar asi?

Lup Ea señor que aqui es justo
adviertas si justo ha sido
que haya a Fulgencia querido

Ger hoy alabo tu buen gusto
tu dices culpa y mi perdon
llegan juntos, y las nuevas
de tu vida Lup. Que me debas
la de tu hermano es razon
yo te contaré el suceso

Leo Estoy Luperció sin mi

Felicio con los niños

Fel Los niños estan aqui

Lup. O mi Enrique, dadme un beso

Ger Dudaba que estos ya no son
tus hijos, Lup pues cuyos?

Ger mios.
porque no aprendan tus brios
echales tu bendicion

Ger Desde agora les señalo
mil ducados de alimentos
y a vos por los fingimientos
dame sin algun regalo.
Doy quinientos a Sabino
con mi criada Armelinda

Fel. y a Belardo con Lucinda?

Ger De la boda el pan y el vino
que hoy es dia en que restauro
mis hijos Ful. todos te alaben.

Lup Aqui Senado se acaban
los embustes de Zelauro

Fin